# Creació de la Junta d'Obres del temple de la Sagrada Família

## Anàlisi del Decret del bisbat de 12 de juny de 1893

**Autor: Julià Bretos**

**Barcelona, octubre 2021**

www.jbretos.com/creacionjuntaobras

# Contenido

Introducció ..... 4
Justificació del tema ..... 4
Objectiu del treball ..... 4
Metodologia del treball ..... 4
Una fundació canònica ..... 5
Resum econòmic ..... 7
Mort de Bocabella ..... 8
Expedient diocesà de juny 1893 ..... 9
Presentació de l'Associació de Sant Josep ..... 9
Renúncia als drets de propietat ..... 12
Part expositiva: "resultandos" ..... 15
Part expositiva: "considerandos" ..... 19
Part declarativa: "decretamos" ..... 21
Acta notarial de relleu de Francesca Bocabella ..... 22
Creació de la Junta d'Obres ..... 23
Resum cronològic ..... 24
Conclusions ..... 26
Annex ..... 28
Transcripció carta sol·licitant aprovació canònica Associació Sant Josep, 7 set. 1866 ..... 28
Transcripció de l'Escriptura de 30 de juny de 1890 ..... 30
Transcripció literal de l'expedient diocesà ..... 32
Transcripció de l'acta notarial de 19 juny 1893 ..... 37
Bibliografia i altres referències documentals ..... 38

# Resum

En els seus orígens, la basílica que avui es coneix com a Sagrada Família, pertanyia a una associació pietosa que va destinar tots els seus esforços a aixecar l'església. Al capdavant hi havia Josep Maria Bocabella, un impressor que va dedicar un terç de la seva vida a fer-ho possible. A la seva mort el substituí el seu gendre, i traspassat aquest va prendre el relleu la seva filla. Va ser poc després quan el bisbat va prendre el control de l'associació i de les obres creant una Junta encarregada d'elles, origen del que avui és la Fundació Junta Constructora del temple expiatori de la Sagrada Família, encarrega de la construcció del temple. Mai s'ha entrat a valorar la forma en que el bisbat va obtenir l'accés a les obres i als nombrosos diners recaptats. Doncs bé, en aquest treball presento com es van desenvolupar els esdeveniments, una part si més no, i demostro que els fets van ser molt més traumàtics de com es presenta tradicionalment.

**Paraules clau**: Sagrada Família, Junta d'Obres, Jaume Català Albosa, Bocabella.

# Abstract

Originally, the basilica, nowadays known as the Sagrada Familia, belonged to a pious association that allocated all its efforts to building the church. In charge of it was Josep Maria Bocabella, a printer who spent about a third of his life accomplishing it. At his death he was replaced by his son-in-law, and after his death his daughter took over. It was shortly after when the bishopric took control of the association and the works, he created a Board in charge of the works, the same one, origin of Fundación Junta Constructora which today is responsible for the construction of the temple. It has never been possible to assess how the bishopric gained access to the works and the large sums of raised money. Well, in this paper I present how the events developed, at least in part, and I show that the facts were much more traumatic than it's traditionally presented.

Keywords: Holly Family, Sagrada Familia, Working board, Jaume Català Albosa, Bocabella.

# Introducció

## Justificació del tema

L'Associació de Sant Josep va ser fundada l'any 1866. El seu objectiu fundacional no tenia res a veure amb la construcció del que avui coneixem com a basílica de la Sagrada Família, sinó que el seu propòsit era ajudar el Papa, assetjat per les tropes del *Risurgimento*, que havia perdut bona part dels Estats Pontificis.[1]

Els inicis de l'associació van ser tortuosos, buscant associats i publicant una revista amb què recaptar uns diners destinats a ajudar el Papa, en aquell moment Pius IX. En pocs anys van assolir un nombre destacable d'associats i no va ser fins nou anys més tard de la seva creació quan es va anunciar la voluntat de construir una església que servís de seu a la seva associació. Els esforços es van haver de doblar per aconseguir, a part dels diners entregats a Roma, més donatius per construir la seva nova seu. [2]

Darrere d'aquest projecte no hi havia una entitat poderosa sinó un impressor, enèrgic, Josep Maria Bocabella. Aquesta aventura la va començar amb cinquanta-un anys i quan va morir el 1892, amb setanta-set, va ser capaç de veure finalitzada la cripta i iniciat l'àbsida de l'església que va promoure. El seu gendre el va substituir, Manuel de Dalmases, que, malauradament, va traspassar al cap de pocs mesos, i, tot seguit, va prendre el relleu la filla de Bocabella, Francesca de Paula, esposa de Dalmases, que va morir igualment al cap de poc temps.

## Objectiu del treball

Els llibres publicats sobre la història de la Sagrada Família expliquen que no va ser fins a la mort de la filla què es va viure un període d'interinitat que es va perllongar un parell d'anys fins que es va crear la Junta d'Obres, presidida pel bisbe de Barcelona. Uns fets que, suposadament, es van viure sense entrebancs, encara que el mateix decret de creació[3] confirma que es van produir desacords amb la família Dalmases sense que els historiadors i gaudinistes de l'època entressin mai en detalls.

En aquest treball coneixeran com es van succeir els fets i constataran que el canvi de titularitat va ser molt més traumàtic del que sempre s'ha donat a entendre.

## Metodologia del treball

La bibliografia existent sobre el tema és abundant i en molts casos reiterativa, repetint-se en diversos llibres les mateixes versions dels fets i opinions. La metodologia que es fa servir en aquest treball es basa en l'anàlisi de nous documents trobats, alguns inèdits i d'altres coneguts però poc difosos, i una vegada estudiats i analitzats presentar-los de forma objectiva.

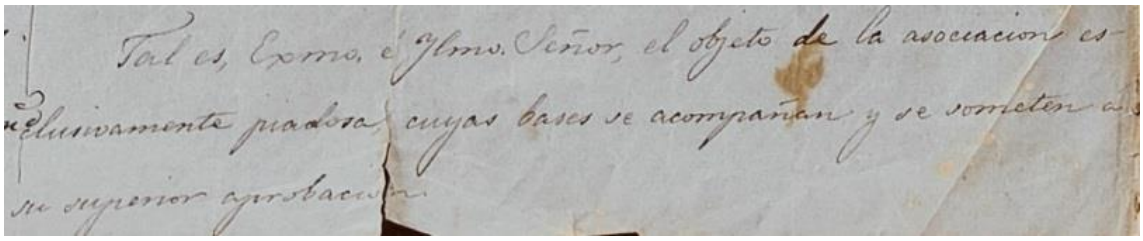
[1] Les dades que es mencionen sobre els fets històrics han estat extretes en la seva major part de la revista *El Propagador*, editada i publicada per l'Associació de Sant Josep.

[2] Les dades que es mencionen sobre els fets econòmics han estat extretes de la revista *El Propagador* i del treball 'Los fondos económicos del Templo de la Sagrada Familia' de Tokutoshi Torii.

[3] Decret del Butlletí Oficial Eclesiàstic de 14 agost 1895, Arxiu Diocesà de Barcelona, ADB.

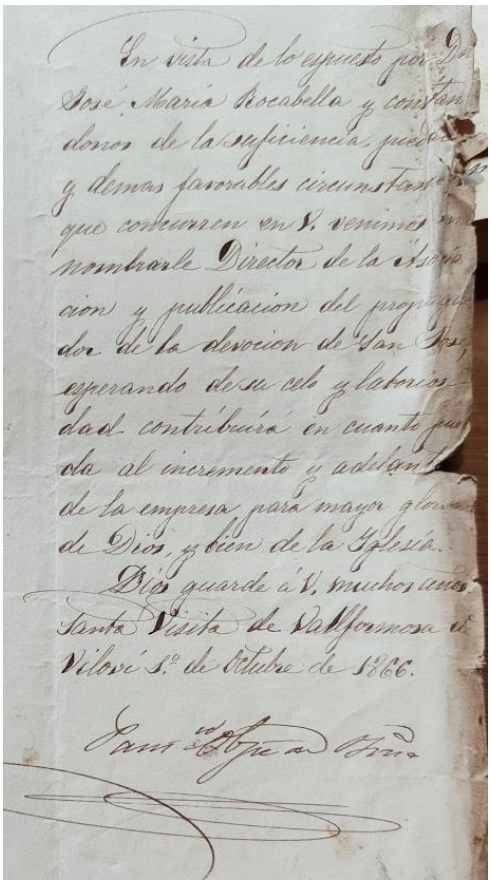
# Una fundació canònica

Fem primer una mica d'història. Josep Maria Bocabella, acompanyat pel frare de l'orde mercedari, Josep Maria Rodríguez Bori, van enviar el 7 de setembre de 1866 una carta al bisbe Pantaleó Montserrat sol·licitant l'aprovació canònica d'una associació, textualment, ***"de oraciones al Señor por mediación del poderoso patriarca y esposo de la santísima Virgen, san José"***[4].


Tal es, Exmo. é Ylmo. Señor, el objeto de la asociacion es-
eminentemente piadosa cuyas bases se acompañan y se someten a
su superior aprobacion

*Carta de sol·licitud de l'aprovació canònica, Arxiu diocesà Barcelona, ADB.*

L'aprovació va arribar l'1 d'octubre següent, data que es considera de la fundació de l'Associació de Sant Josep.[5]

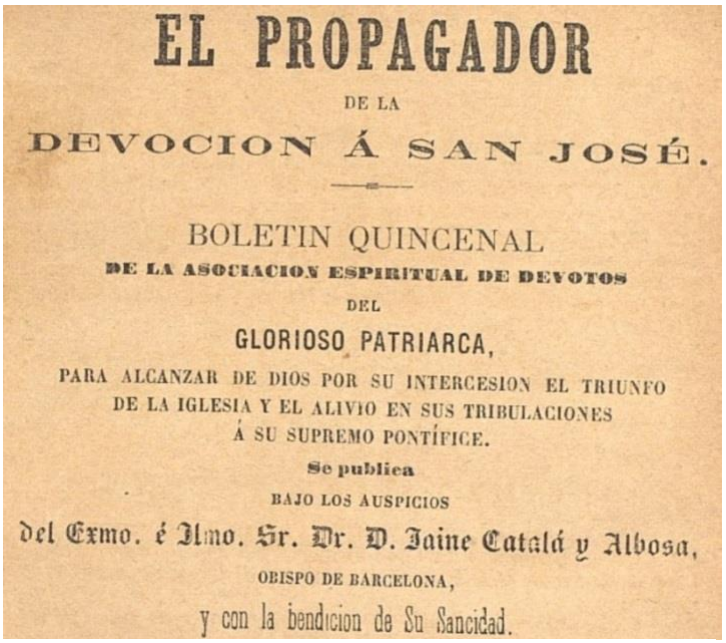

En vista de lo expuesto por D. José María Bocabella y constandonos de la suficiencia, piedad y demas favorables circunstancias que concurren en V. venimos en nombrarle Director de la Asociacion y publicacion del propagador de la devocion de San José, esperando de su celo y laboriosidad contribuirá en cuanto pueda al incremento y adelantamiento de la empresa para mayor gloria de Dios, y bien de la Yglesia.
Dios guarde á V. muchos años. Santa Visita de Vallformosa á Vilorí 1.º de Octubre de 1866.

*Carta d'aprovació canònica de l'associació, ADB.*

[4] Carta de 7 setembre 1866 sol·licitant la aprovació canònica de l'Associació de Sant Josep, ADB.
[5] Poden consultar la transcripció de les dues cartes en l'annex.

Sol·licitar l'aprovació canònica va suposar gaudir de la tutela del bisbat, podent afirmar que la seva existència ha estat convenientment estudiada i aprovada pel bisbe, quedant-se sota el mantell de la seva autoritat.

Entenem que la relació entre Bocabella i el bisbat va ser correcte encara que no es conserva cap document de l'època que ens ajudi a aprofundir. Les úniques proves escrites són les que es troben a la revista de la mateixa associació, *El Propagador*, de caràcter religiós i on es lloava la figura de Sant Josep. És de suposar que l'associació fos una més de les existents a la ciutat en aquella època, amb un funcionament independent i on el vincle amb el bisbe es limitava al recordatori que apareixia a la portada de la revista, però sense cap més relació ni ajuda, i encara menys econòmica.



EL PROPAGADOR

DE LA

DEVOCION Á SAN JOSÉ.

BOLETIN QUINCENAL

DE LA ASOCIACION ESPIRITUAL DE DEVOTOS

DEL

GLORIOSO PATRIARCA,

PARA ALCANZAR DE DIOS POR SU INTERCESION EL TRIUNFO DE LA IGLESIA Y EL ALIVIO EN SUS TRIBULACIONES Á SU SUPREMO PONTÍFICE.

Se publica

BAJO LOS AUSPICIOS

del Exmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Jaime Catalá y Albosa,

OBISPO DE BARCELONA,

y con la bendicion de Su Santidad.

*Portada de El Propagador, amb auspicis i benediccions del bisbe. Arxiu de revistes catalanes antigues, ARCA.*

# Resum econòmic

Per entendre els fets que en uns moments exposaré, cal primer conèixer quina era l'estructura econòmica en què es basava l'Associació de Sant Josep. Tot comença l'any 1866 amb l'associació recollint almoines destinades a ajudar al Papa; mig milió era el nombre d'associats el 1875 i 12.000 els subscriptors de la revista que pagaven una quota de 6 reals semestrals[6].

És difícil traduir les quantitats lliurades a Roma perquè les xifres que s'anuncien al *Propagador* eren en moneda estrangera de difícil traducció, però es pot afirmar que es van entregar 165.000 pessetes fins al 1876, 220.000 fins al 1880 i 388.265 fins al 1886[7], a raó de 19.400 pessetes l'any. Val a dir que només una quarta part dels diners recaptats arribaven al Vaticà, mentre la resta es feia servir com a despeses de l'associació[8].

A partir de 1875, moment on s'anuncia la intenció de construir una església com a seu de l'associació, es va haver de distingir entre els diners entregats per ajudar el Papa i els que anaven dirigits a construir l'església. La xifra destinada a la nova construcció va arribar a les 142.000 en 1882[9], moment en què es va col·locar la primera pedra. En realitat, l'objectiu del promotor Bocabella era construir l'edificació en un indret cèntric de Barcelona[10], però la manca de diners va obligar a conformar-se a fer-ho en uns terrenys allunyats que ni tan sols es trobaven a la mateixa ciutat, sinó a la veïna Sant Martí dels Provençals.

La col·locació de la primera pedra, però, va animar les donacions que, durant els primers vuit anys van arribar a les 100.000 pessetes anuals[11], fins i tot amb aportacions abundoses de famílies adinerades[12], i es van doblar més tard gràcies a una donació anònima. Mai s'ha conegut el nom de la persona que va fer aquesta donació, però estic en disposició d'afirmar, gràcies a una recerca pròpia realitzada recentment, que es tracta d'Isabel Bolet i Vidiella, una dona de Vilanova i la Geltrú, esposa d'un industrial propietari de la segona ferreria en importància de Catalunya[13].

[6] Torii, T. (2001). 'Los fondos económicos del Templo de la Sagrada Familia'. Terrassa.

[7] Segons es detalla a l'expedient Diocesà de juny 1893 que es presenta posteriorment.

[8] Estudis del mateix autor arrel de la informació publicada a *El Propagador*.

[9] El llibre de Torii, 'Los fondos económicos del Templo de la Sagrada Familia', revisa mes por mes la informació presentada a El Propagador sobre les donacions que s realitzaven.

[10] El Propagador, gener 1882. Associació de Sant Josep.

[11] Novament extret del llibre de Torii, 'Los fondos económicos del Templo de la Sagrada Familia'.

[12] Inauguració de la capella de Sant Josep, El Propagador març 1885. Aquestes aportacions es coneixen per anotacions molt posteriors a que produïssin, però sense que mai s'anunciessin quan es feien.

[13] Estudi presentat al treball 'Donya Isabel, finançadora de la Sagrada Família', del mateix autor. El poden descarregar a www.jbretos.com/donyaisabel.

# Mort de Bocabella

Tot lo explicat fins ara va ser resultat de l'esforç personal de Josep Maria Bocabella, l'impressor del carrer Princesa[14]. Primer ho va fer acompanyat pel frare mercedari Josep Maria Rodríguez Bori. El pare va esdevenir el delegat de l'associació a Roma i excel·lent diplomàtic. Va viure a la ciutat eterna durant deu anys, encara que sovint es desplaçava fins els monestirs que l'ordre tenia distribuïts per Espanya[15]. La figura de Pius IX l'atreia fins a la veneració, així s'explica a *El Propagador*, detallant cadascuna de les audiències que va mantenir amb el Papa, a qui lliurava llargues cartes per si les circumstàncies li impedien parlar amb el pontífex. Mai perdia l'oportunitat de demanar favors per l'associació, sol·licitant els mateixos privilegis que els que tenia l'arxiconfraria romana[16]. Unes missives que el Papa llegia i contestava mantenint així una intensa relació epistolar. Rodríguez va morir el 1879, sense veure començada la Sagrada Família.

Bocabella va continuar treballant amb el suport del seu gendre Manuel de Dalmases, qui va acompanyar l'impressor en el seu projecte. La mort de Bocabella va arribar l'any 1892, veient construïda només una petita part de l'església i amb Gaudí com a arquitecte. La seva mort va suposar un dels majors sotracs que ha patit la construcció del temple. La direcció de l'Associació de Sant Josep i de les obres va passar a mans de Dalmases, qui va morir al cap de poc[17].

[14] Amplament difós a El Propagador a la mort de Bocabella.

[15] *El Propagador* de febrer 1879 explica la seva mort i com acabava d'arribar d'un dels seus viatges al monestir del Olivar, Teruel.

[16] Agregada a l'Arxiconfraria de Sant Josep de Roma el 6 d'agost de 1869.

[17] Va morir als 10 mesos escassos del traspàs de Bocabella. L'impressor el 24 abril 1892 i el gendre el 8 de febrer de 1893.

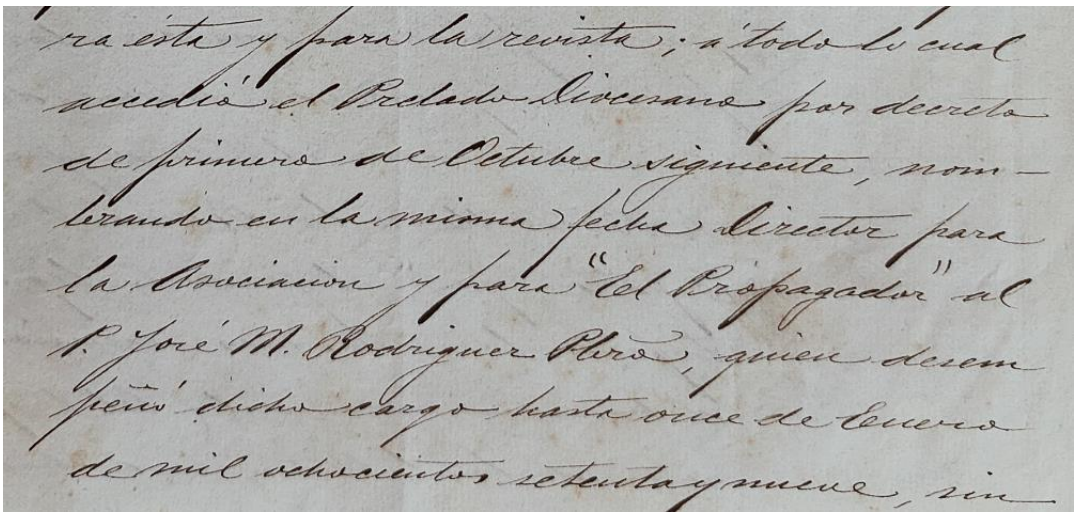
# Expedient diocesà de juny 1893

La creació de la Junta d'Obres[18] va ser conseqüència de la mort dels responsables de l'Associació de Sant Josep. Un període del qual existeixen poques referències. Doncs bé, en aquest treball es presenta un document[19] que relata els fets que es van succeir a la mort de Manuel de Dalmases, gendre de Bocabella i en aquells moments màxim responsable. Vint-i-vuit fulls signats pel bisbe Jaume Català Albosa. Al final del treball poden consultar la transcripció literal del document i a www.jbretos.com/creacionjuntaobras descarregar el document original.

## Presentació de l'Associació de Sant Josep

Els primers fulls de l'expedient serveixen per presentar l'Associació de Sant Josep i, ja des de bon començament, es destaquen alguns trets que criden l'atenció:

1. La utilització d'un llenguatge volgudament allunyat, poc empàtic, que reforça la tesi que el bisbat considerava l'associació com una entitat aliena.
2. Que menysté la figura de Josep Maria Bocabella, anomenant primer el pare Rodríguez i més tard el pare Vendrell com a responsables de l'associació i de la revista que publicava. Efectivament, Rodríguez i a la seva mort Vendrell van dirigir *El Propagador*, però és innegable que l'idea fundacional i el pes de l'associació van recaure sobre les espatlles de Bocabella[20]:



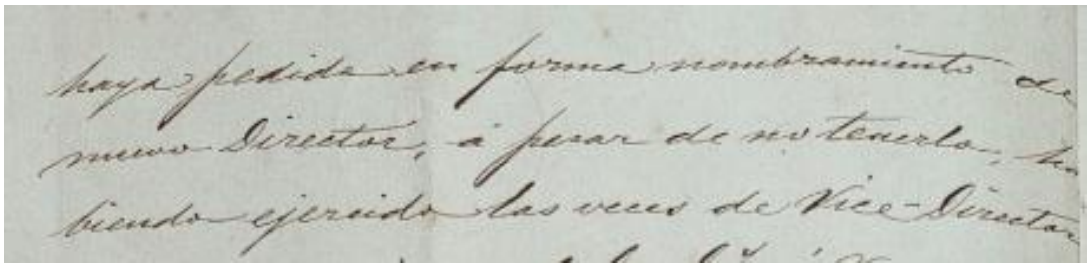
*... nombrando en la misma fecha director para la Asociación y para "El Propagador" al P. José M. Rodríguez, quien desempeñó dicho cargo hasta 11 de enero de 1899...*

[18] *Junta de Josefinos, que ha de estar al frente de la construcción del templo expiatorio de la Sagrada Familia*, es com es presenta al decret de creació de data 14 d'agost de 1895.

[19] Una troballa casual revisant la documentació existent sobre la Sagrada Família a l'Arxiu Diocesà de Barcelona. L'expedient que es presenta en aquest treball va ser trobat als magatzems de la diòcesi no fa gaire i és en aquest treball on es presenta per primera vegada.

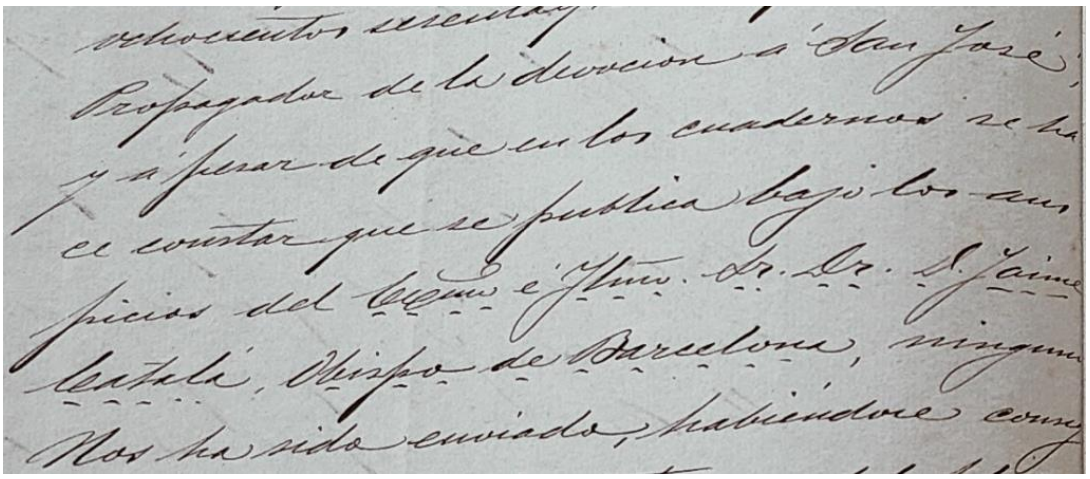
[20] Els articles a *El Propagador*, als diaris de l'època i a tots els llibres sobre Gaudí i la Sagrada Família demostren que el mèrit de l'existència de l'Associació de Sant Josep i de la Sagrada Família cal atribuir-la de forma exclusiva a Josep Maria Bocabella.

3. El menysteniment de Bocabella continua amb l'afirmació que l'associació no disposa de director una vegada mort el pare Rodríguez:



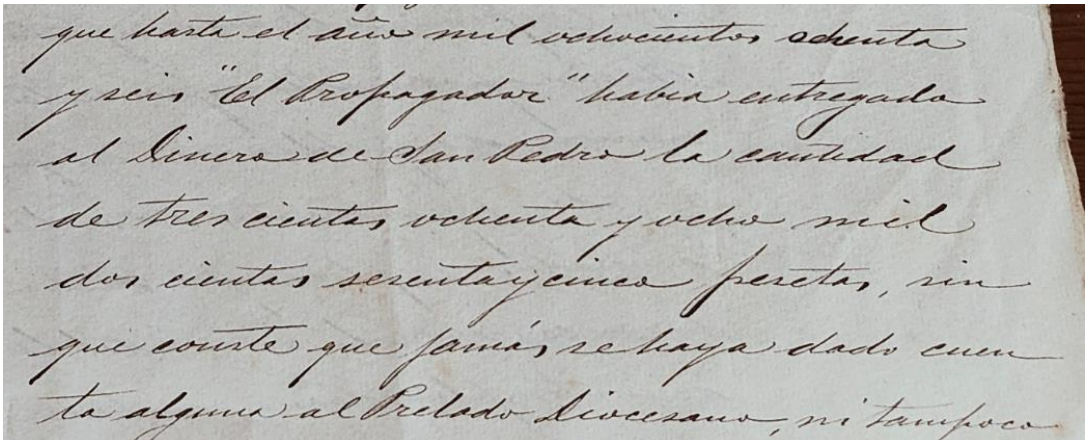
*... sin que haya pedido en forma nombramiento de nuevo director, a pesar de no tenerlo...*

4. Que es retreu que l'associació no fa arribar cap exemplar d'*El Propagador* tot i publicar-se amb el beneplàcit del bisbe:



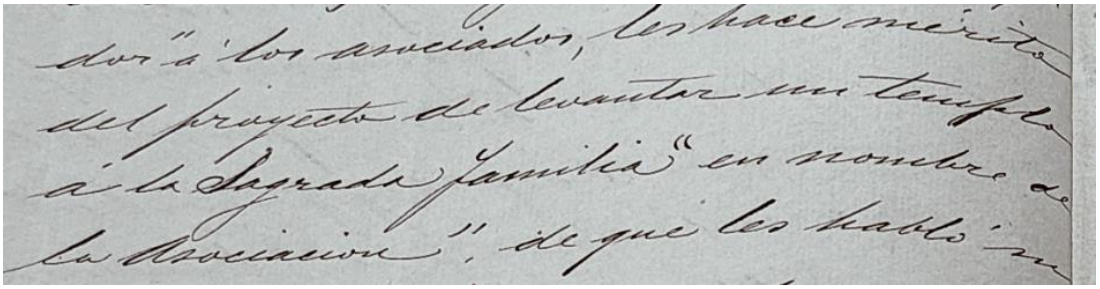
*... a pesar de que en los cuadernos se hace constar que se publica bajo los auspicios del [obispo], ninguno Nos ha sido enviado...*

5. Més retrets, ara acusadors, on s'insinua que la diòcesi no té constància que l'associació entregui al Papa els diners recaptats:



*... que hasta el año 1896 [...] se había entregado el dinero de San Pedro la cantidad de 388.261 pesetas, sin que conste que jamás se haya dado cuenta alguna al Prelado Diocesano...*

L'expedient continua relatant la història dels fets des d'un punt de vista desconegut fins ara, vistos des dels ulls del Palau Episcopal, i remarcant que el temple que s'erigeix el construeix l'associació en nom seu. Realment va ser així, encara que la presència del bisbe i de nombrosos prelats a l'acte de col·locació de la primera pedra[21] faria pensar que la diòcesi donava suport a aquesta construcció.



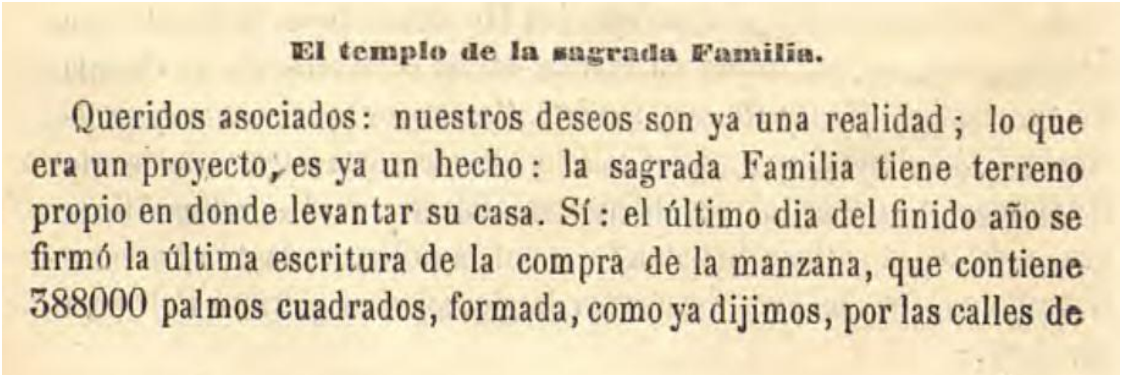
*... el proyecto de levantar un templo [...] en nombre de la Asociación...*

[21] L'acte de col·locació de la primera pedra està amplament detallada a *El Propagador* d'abril de 1882 i en els diaris de l'època, com el *Diario de Barcelona*. En ell s'enumera la presència del bisbe de Barcelona, del Vic i una nombrosa representació del Prelat de Barcelona i Sant Martí dels Provençals.

## Renúncia als drets de propietat

Un dels punts que crida més l'atenció durant l'etapa inicial de la construcció de la Sagrada Família és el fet que el terreny comprat aparegui escripturat a nom de Josep Maria Bocabella i que les obres siguin pagades a títol personal per l'impressor i pel seu gendre[22]. Una pràctica que no seria acceptada avui dia i que, entenc, demostra el caràcter personal del projecte que portava endavant Bocabella, amb una infraestructura escassa, si és que no era familiar, en una època on moltes associacions no estaven ni registrades i on el mateix bisbe afirma a l'expedient que aquí es presenta "... **que se levanta con limosnas de una Asociación espiritual (que ni aun tiene estatutos ni junta de gobierno)…"**

El terreny on es troba la Sagrada Familia es componia de tres solars comprats per Bocabella a finals de 1881, pagant la més gran a terminis de 1.500 pessetes, vencent el darrer termini el 30 de juny de 1890.



**El templo de la sagrada Familia.**

Queridos asociados: nuestros deseos son ya una realidad; lo que era un proyecto, es ya un hecho: la sagrada Familia tiene terreno propio en donde levantar su casa. Sí: el último dia del finido año se firmó la última escritura de la compra de la manzana, que contiene 388000 palmos cuadrados, formada, como ya dijimos, por las calles de

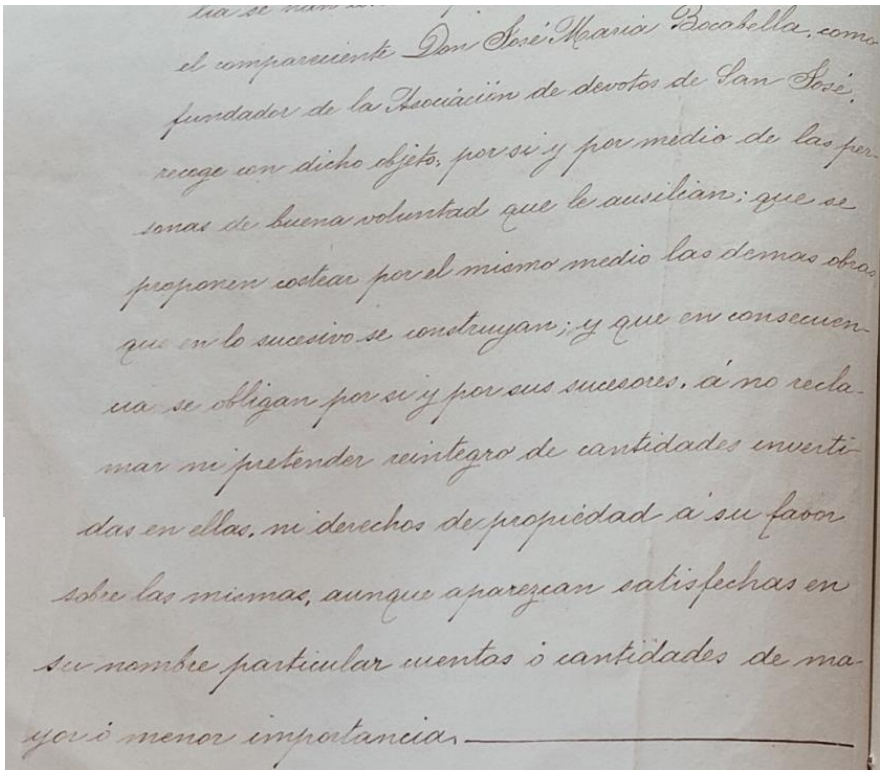
*Anunci de la compra del terreny a El Propagador de gener de 1882*

Val a dir que en una sol·licitud de 20 juliol de 1883 adreçada a l'Ajuntament, el mateix impressor es presenta com a ***"propietario y fundador del templo dedicado a la Sagrada Familia"***, i en l'escrit de 12 d'octubre de 1883 per tancar la zona en obres torna a presentar-se com ***"propietario hasta los ejes de las calles del terreno que comprende la manzana..."***[23].

[22] Tota la historia inicial sobre la construcció de la Sagrada Família ha estat estudiada en profunditat per Antonio Oliva, fundador de l'Associació pro beatificació de Bocabella, i presentada en alguns dels seus llibres sobre el tema, com *José María Bocabella Verdaguer, fundador y artífice del Templo de la Sagrada Familia*.

[23] Tots aquests documents es troben a l'Arxiu del Districte de Sant Martí. Se n'ha parlat molt sobre l'existència o no de llicència d'obres per la construcció de la Sagrada Família. En aquest arxiu es troba la sol·licitud del permís d'obres i la resta de documents adreçats a l'Ajuntament en un moment en que Sant Martí dels Provençals era independent de Barcelona.

Doncs bé, el mateix dia 30 de juny de 1890, quan es paga el darrer termini del terreny, i davant el notari Joaquin Dalmau i del bisbe Català, l'impressor fa constar que, malgrat que totes les obres han estat realitzades per ordre seva i del seu gendre en el seu nom particular i que apareixen pagades per ells, no s'atorguen drets de propietat sobre el temple i no reclamaran cap quantitat. Un acte notarial on un dels testimonis és Francisco Del Villar Carmona, fill del primer arquitecte que va tenir la Sagrada Família i que va renunciar a la direcció de les obres, mantenint un greu enfrontament amb Bocabella. Podria ser que, finalment, haguessin arribat a un acord.



el compareciente Don José María Bocabella, como fundador de la Asociación de devotos de San José, recoge con dicho objeto, por sí y por medio de las personas de buena voluntad que le auxilian; que se proponen costear por el mismo medio las demas obras que en lo sucesivo se construyan; y que en consecuencia se obligan por sí y por sus sucesores, á no reclamar ni pretender reintegro de cantidades invertidas en ellas, ni derechos de propiedad á su favor sobre las mismas, aunque aparezcan satisfechas en su nombre particular cuentas ó cantidades de mayor ó menor importancia.

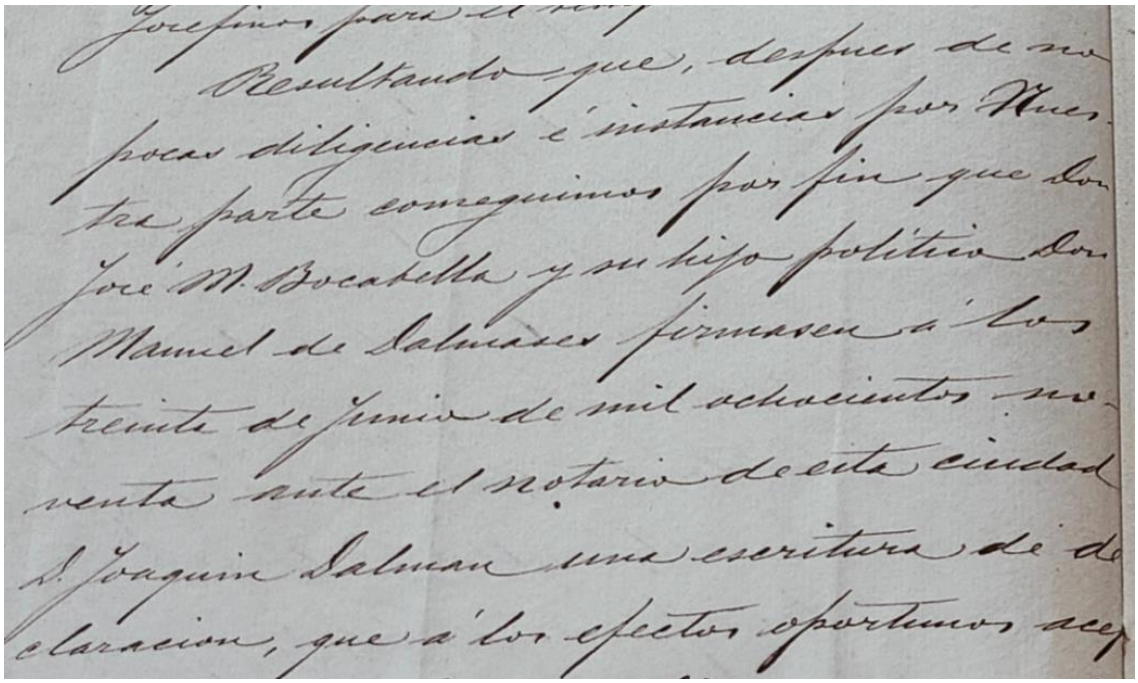
Acta notarial on Bocabella renuncia a «todo derecho de propiedad a su favor, aunque aparezcan satisfechas en su nombre particular cuenta o cantidades de mayor o menor importancia».

És de gran importància escatir a qui corresponien els drets de propietat dels terrenys on es construïa la Sagrada Família i, fins i tot, de la mateixa Sagrada Família. I és que malgrat l'existència d'aquesta acta notarial, els terrenys continuaven escripturats a nom de Bocabella i a la seva mort van passar a la filla Francesca, arribant als nostres dies sent propietat dels seus descendents[24]. La realitat és que cap d'ells ha reclamat la propietat i va ser el 26 de novembre de 1993 quan l'arquebisbe de Barcelona, Ricard Maria Carles, va afirmar que l'Associació de Sant Josep no tenia personalitat jurídica i es va atribuir la titularitat del terreny sense oposició aparent dels teòrics propietaris. Finalment, en escriptura de 28 juliol de 1994, es determina la propietat de les finques a favor de l'ESGLÉSIA CATÒLICA-ARXIDIÒCESI DE BARCELONA, i és l'any següent, el 19 març 1995, quan s'agrupen les tres finques en una sola, la que avui constitueix l'illa del temple[25].

[24] Faig aquesta afirmació després de consultar l'opinió de diversos juristes, encara que amb el dubte si cal que una propietat l'escripturi el seu hereu perquè es confirmi el traspàs de la propietat. Havent parlat també amb descendents de Bocabella, m'afirmen que mai s'havien plantejat demanar la suposada propietat del terreny ni de l'església, al·legant que això seria el que el seu promotor hagués desitjat.

[25] Registres de la propietat i actes notarials amplament estudiats per Antonio Oliva.

Aquest llarg preàmbul serveix per explicar que a l'expedient que aquí es presenta queda constància que l'escriptura notarial de renúncia va ser forçada per la mateixa Diòcesi. Aquí es llegeix:



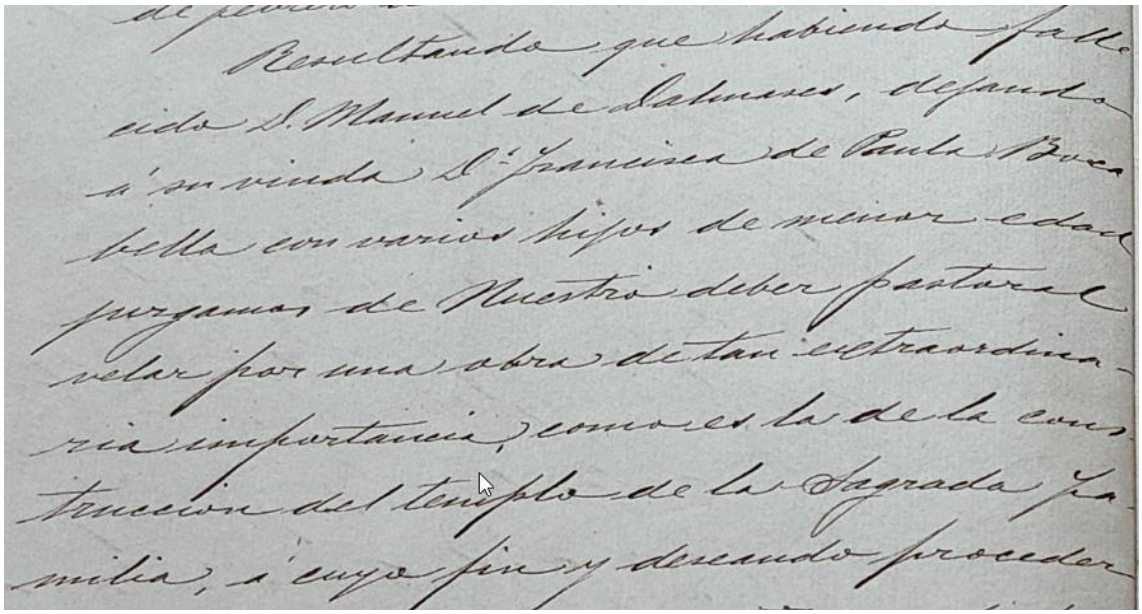
*... que després de no pocas diligencias e instancias por Nuestra parte conseguimos por fin que... firmasen los trámites...*

Ho he comentat abans i ho torno a fer ara: analitzant el to de l'escrit, no sembla que correspongui a una entitat amb qui es gaudeixi de bones relacions sinó, més aviat, com si el bisbat i l'associació de Bocabella estiguessin enfrontades entre elles. A més, el text transmet un cansament i disputa entre les dues parts: el bisbat acotant la propietat del terreny i de l'església que es construïa allí i de Bocabella, amb la intenció de mantenir les propietats al seu nom.

## Part expositiva: "resultandos"

Acabat el recordatori dels orígens de l'Associació de Sant Josep i dels inicis de la construcció de la Sagrada Família, comencen a relatar-se uns fets que sembla que tinguin com a objectiu fer-se amb el control de la Sagrada Família, fent sempre èmfasi en la qüestió econòmica i tractant amb condescendència la filla de Bocabella.

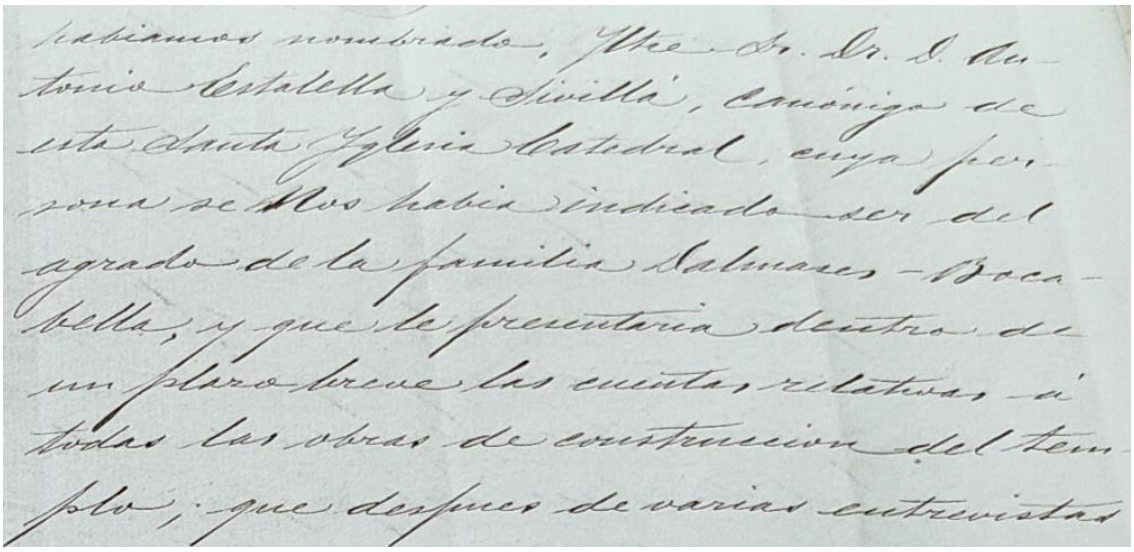
Tot comença recordant la mort de Dalmases el 8 de febrer de 1893... *"**dejando a su viuda Dª Francisca de Paula Bocabella con varios hijos de menor edad, juzgamos de Nuestro deber pastoral velar por una obra de tan extraordinaria importancia como es la de la construcción del templo de la Sagrada Familia**"*. Cal dir que la filla de Bocabella, vídua de Dalmases, s'havia convertit en aquell moment en la figura visible de l'associació i màxima responsable de les obres de la Sagrada Família.



*... dejando a su viuda Dª Francisca de Paula Bocabella con varios hijos de menor edad, juzgamos de Nuestro deber pastoral velar por una obra de tan extraordinaria importancia...*

Les gestions amb Francesca comencen l'11 de març, passat un mes de la mort de Dalmases. Una entrevista on s'afirma que la dona ***"no Nos contestó al respecto de casi ninguna de las preguntas que le hicimos acerca de la Asociación, de la construcción del templo de la Sagrada Familia y de "El Propagador"***.

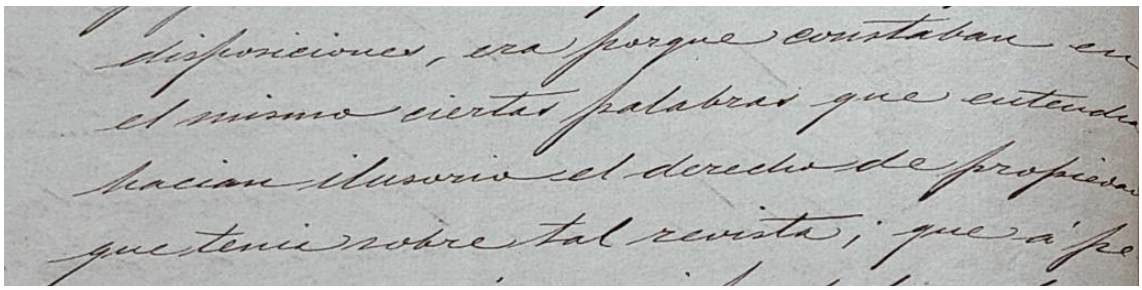
S'encarrega aquesta qüestió al canonge Antoni Estalella i Sivilla, qui més tard seria nomenat bisbe de Teruel, un home que l'expedient presenta ***"del agrado de la familia Dalmases-Bocabella"***. A partir d'aquest punt s'insisteix en la reclamació que es fa a Francesca perquè entregui els comptes de l'associació i de les obres, i es parla de diverses entrevistes i reclamacions.



*... cuya persona se Nos había indicado ser del agrado de la familia Dalmases-Bocabella...*

Més tard es diu que ***"después de varias entrevistas que con la misma Señora tuvo nuestro Delegado, dictamos las disposiciones que estimamos procedentes para la nueva organización de aquellas tres obras, significando nuestra voluntad de que se insertaran en el primer número de 'El Propagador'"***. Pel que s'explica a continuació, Francesca no va fer cas a les ordres del delegat.

Les discussions i reunions infructuoses es succeeixen. Es parlen de esforços inútils, incapacitat per fer-la desistir del seu propòsit, i es manifesta que les negatives són perquè ***"ciertas palabras que entendía hacían ilusorio el derecho de propiedad que tenían sobre tal revista"***, *El Propagador*.

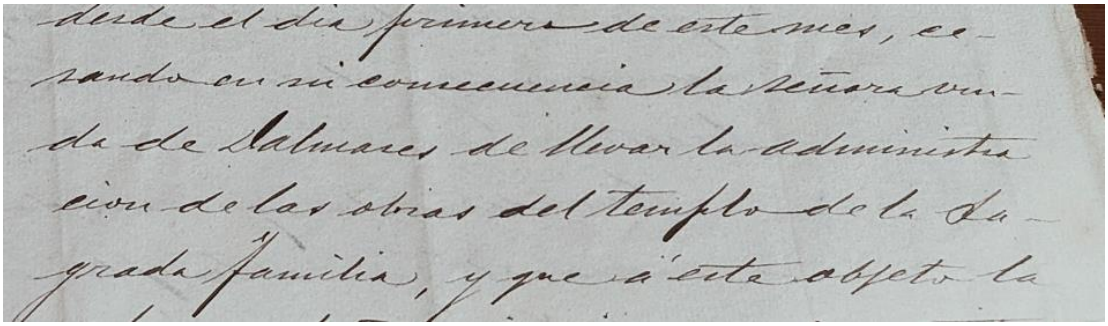


*... ciertas palabras que entendía hacían ilusorio el derecho de propiedad que tenían sobre tal revista...*

Es diu que el Prelat li va oferir les garanties que ella reclamava, que la voluntat del bisbat era satisfer la voluntat dels difunts pare i marit, sense que la dona es brindés a entregar, "**después de no pocas instancias**", la documentació existent de les obres de la Sagrada Família ni de l'Associació de Sant Josep, inclosos els llibres de comptes. En realitat, s'indica que sí que va entregar alguna documentació i comprovants de les obres, però l'expedient qualifica de "**saldos incompletos y alcanzando las cuantas presentadas solamente hasta 31 de diciembre de 1892**".

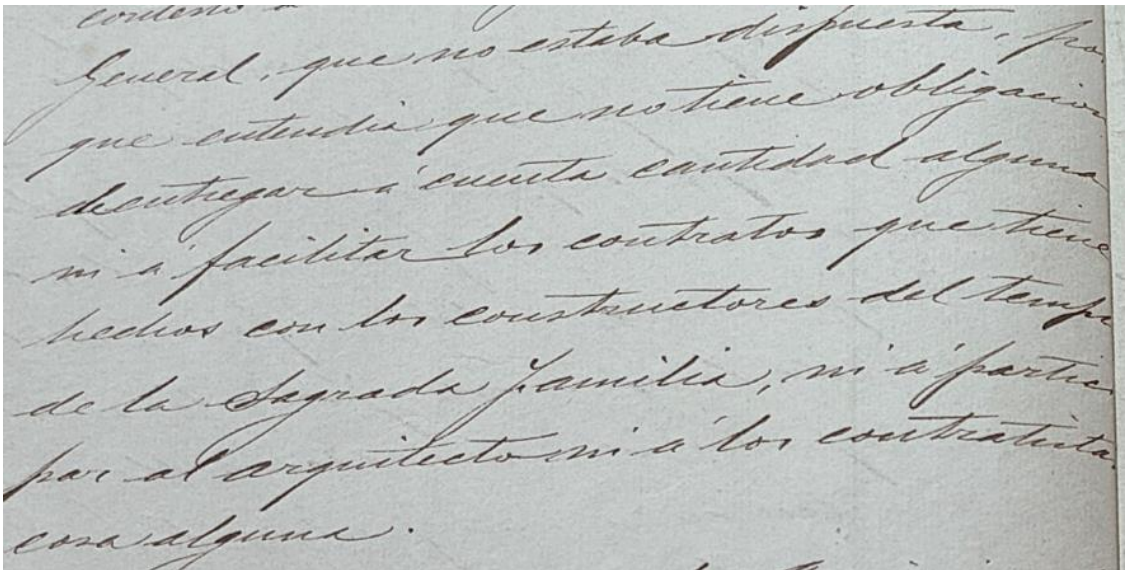
És en aquest punt on es detalla la part econòmica més feixuga, enumerant els saldos del llibre de comptes de 1888, 89, 90, 91 i 92, que a finals de 1892 puja a 145.452,10, però amb una nota que demostra la inexactitud de les xifres: ***"Nota: El saldo que aparece resultar a favor del templo en el resumen que precede, es un saldo numérico, no pudiendo precisarse cual sea el real o positivo pues a más de las importantes cantidades que figuran como cobradas y aun no lo han sido no lo serán hasta que vayan liquidando sus cuentas corrientes los corresponsales de la Casa, también hay pendientes de pago muchas cuentas y facturas, cuyo crecido importe no se puede tampoco calendar"***.

La diòcesi no es dona per satisfeta i reclama Francesca que presenti la informació que falta i requereix tenir coneixement de quants diners podrà disposar el seu Delegat. També s'exigeix l'obertura de nous llibres de comptes i ***"cesando en su consecuencia la señora viuda de Dalmases de llevar la administración de las obras del templo"***.


desde el dia primero de este mes, ce-
sando en su consecuencia la Señora viu-
da de Dalmases de llevar la administra-
cion de las obras del templo de la Sa-
grada Familia, y que á este objeto la

*... cesando en su consecuencia la señora viuda de Dalmases de llevar la administración de las obras del templo...*

Els següents fulls no fan més que aprofundir en la crisi que es va viure durant aquells tres mesos de l'any 1893. El delegat Estalella insisteix a demanar uns estats de comptes que la filla de Bocabella afirmava que "**ni en cuatro ni en quince días ni en mucho tiempo podría liquidar las cuentas de sus corresponsales porque era tarea larga y ella estaba sumamente ocupada**" i que "**entendía que no tiene obligación de entregar a cuenta cantidad alguna ni a facilitar los contratos que tiene hechos con los constructores del templo de la Sagrada Familia, ni a participar al arquitecto ni a los contratistas cosa alguna**".

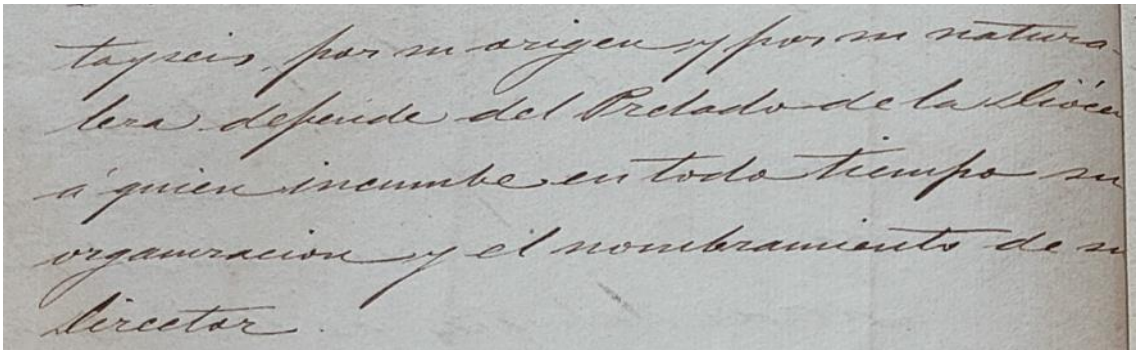


*... que no estaba dispuesta, porque entendía que no tiene obligación de entregar a cuenta cantidad alguna, ni a facilitar los contratos que tiene hecho con los constructores...*

## Part expositiva: "considerandos"

El redactat demostra un grau de confrontament que dificultava arribar a cap acord i així s'arriba a la part dels *Considerandos*.

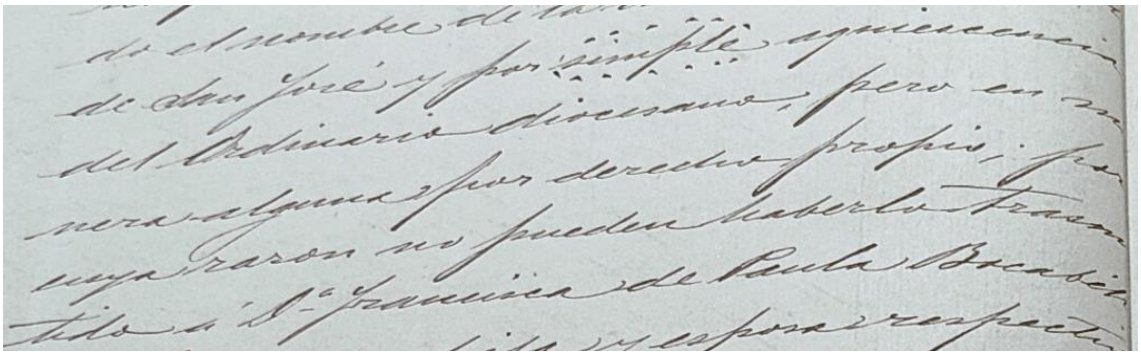
El primer que es fa la diòcesi és recordar que ***"por su origen y por su naturaleza depende del Prelado"***, és a dir, que l'Associació de Sant Josep va ser aprovada canònicament[26], i, per tant, encara que privada, es troba sota el seu mantell i amb el director que ells van determinar.



*... por su origen y por su naturaleza depende del Prelado...*

A continuació, no posa en dubte que la Sagrada Família és obra de l'associació, construïda per cobrir les seves necessitats religioses, i, per tant, correspon a la mateixa o **"a quien tenga su legítima representación"**, posar-se al davant de la seva construcció, **"en especial por lo que mira a la inversión de fondos"**. I no s'estalvia a recordar que correspon al prelat diocesà completar la personalitat de l'associació i **"ponerse al frente de todo lo relativo a la construcción del templo de la Sagrada Familia"**.

Tot seguit, i importantíssim, l'advertiment que si Bocabella i Dalmases van estar al davant de l'associació, successors del pare Rodríguez Bori segons el punt de vista del bisbat, va ser per voluntat tàcita de la diòcesi, però no atès a dret, sense que tinguessin cap autoritat per transmetre la direcció de l'associació i de les obres a Francesca. ***"... estuvieron al frente de las obras de construcción del templo de la Sagrada Familia, invocando el nombre de la Asociación de devotos de San José y por simple aquiescencia del Ordinario diocesano"***.



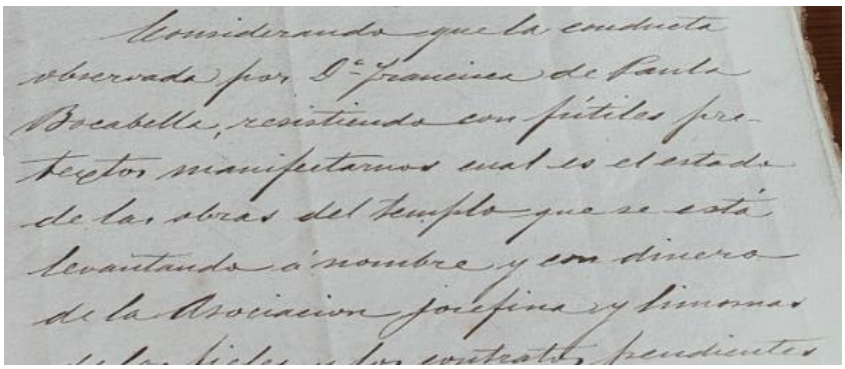
*... por simple aquiescencia del Ordinario diocesano, pero no manera alguna por derecho propio...*

[26] Aquí es fa referencia al document presentat a l'inici del treball on el bisbe aprova canònicament l'Associació de Sant Josep.

Es continua el relat justificant la posició del prelat, amb dret per exigir comptes als **"encargados de fábricas de iglesias, cofradías y de toda clase de obras pías"** i considerant que no és convenient que unes obres de tanta transcendència **"estén en poder de un simple particular",** arrogant-se una millor capacitat per gestionar els diners de la construcció. De la mateixa manera, també justifiquen que haurien de tenir el control sobre *El Propagador* al **"ser el principal medio para recaudar limosnas con que atender a la construcción del templo de la Sagrada Familia"**[27].

Arribat a aquest punt, Francesca es converteix en el punt de mira de totes les acusacions, amb frases que no s'estalvien qualificatius. Aquesta és la literalitat del que es afirma sobre ella:

**"Considerando que la conducta observada por Dª Francisca de Paula Bocabella, resistiendo con fútiles pretextos a manifestarnos cuál es el estado de las obras del templo […] sin darnos conocimiento de lo que en la parte de templo abierta al culto se hace o proyecta hacer ni lo que se dice o se ha de decir en 'El Propagador', demuestra claramente su interés de seguir obrando con independencia completa de nuestra autoridad diocesana sin que nadie absolutamente haya conferido poderes y arrogándose derechos que pertenece indiscutiblemente a la Iglesia; que ha desatendido todas nuestras indicaciones, así las que le hemos hecho personalmente como las que se ha han hecho por terceras personas dándose el caso verdaderamente extravagante de que una señora (por respetable que sea) se atribuya de hecho el dominio absoluto como de una hacienda propia, de la administración de cuantiosos capitales dedicados exclusivamente a un fin religioso, de la administración y dirección de una gran obra que se levanta con limosnas de una Asociación espiritual (que ni aun tiene estatutos ni junta de gobierno) y de los fieles, y de la dirección de una revista religiosa, "El Propagador de la devoción a San José" cuyos productos tiene también un fin puramente piadoso; y que para colmo del sarcasmo que se irroga a la autoridad de la Iglesia, en la portada de "El Propagador" se dice que se publica bajo los auspicios de Nos sin cumplir la obligación ni los más elementales respetos de enviarnos un ejemplar de los mismos que se publican: todo lo cual induce a sospechar, lo decimos con profunda pena, que se trata de ocultar al Prelado lo que este tiene obligación de saber e inspirar a los lector de "El Propagador" la confianza necesaria para que no dejen de enviar limosnas."**



*… Considerando que la conducta observada por Dª Francisca de Paula Bocabella, resistiendo con fútiles pretextos a manifestarnos cuál es el estado de las obras del templo …*

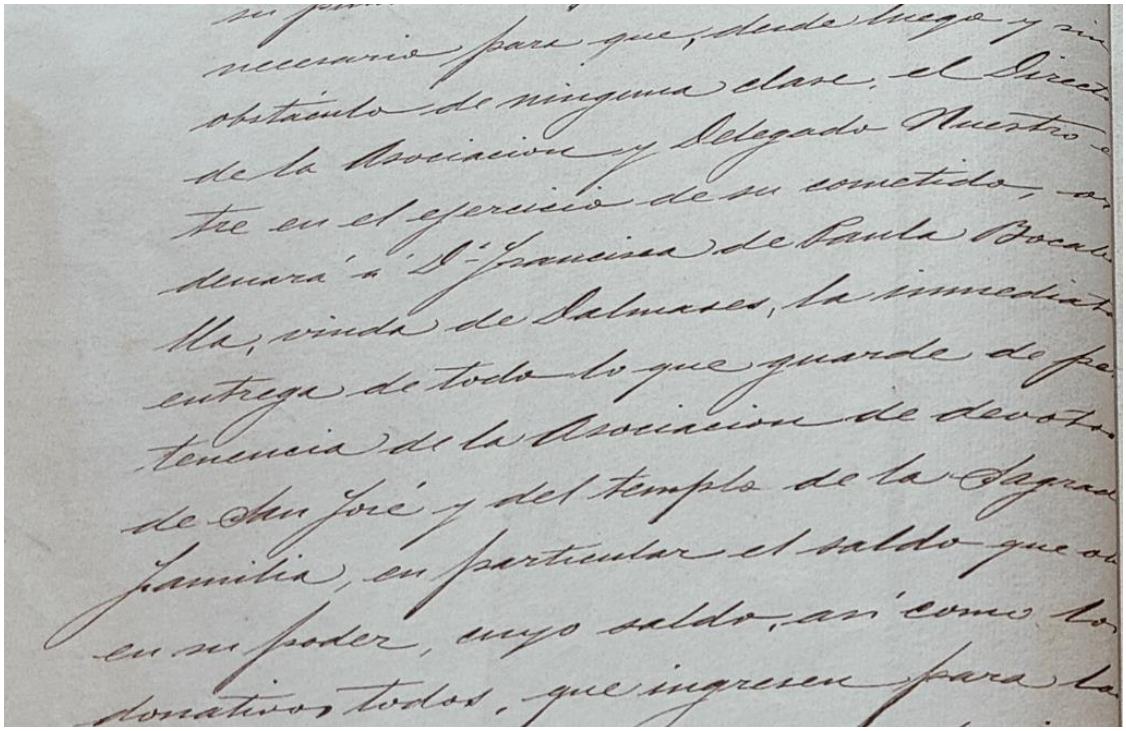
I la part expositiva finalitza amb la idea que fonamenta l'existència d'aquest expedient: **"es absolutamente indispensable el nombramiento a un varón eclesiástico"**.

[27] Val a dir que aquesta afirmació no és del tot certa, doncs els diners de la revista anaven destinats a ajudar al Papa i que la construcció de l'església es feia amb les almoines que es rebien.

## Part declarativa: "decretamos"

La part declarativa és notablement més breu que la dispositiva; només consta dels següents quatre punts:

1) El canonge Antoni Estalella Sivilla és nomenat director de l'Associació de Sant Josep.
2) Com a director de l'associació, es posarà al davant de la construcció de la Sagrada Família.
3) També serà responsable d'*El Propagador*, i dictarà en breu la línia editorial de la revista.
4) Ordena a Francesca Bocabella que entregui immediatament tot allò que correspongui a l'associació, **"en particular el saldo que obra en su poder, cuyo saldo así como los donativos todos que ingresen para las obras de dicho templo se depositaran en un establecimiento de crédito que ofrezca sólidas garantías a disposición del referido Director y Delegado Nuestro, y por último, reclamará a la mencionada señora las correspondiente cuentas a partir desde 31 de diciembre próximo pasado y las explicaciones convenientes acerca de las que Nos ha presentado"**.

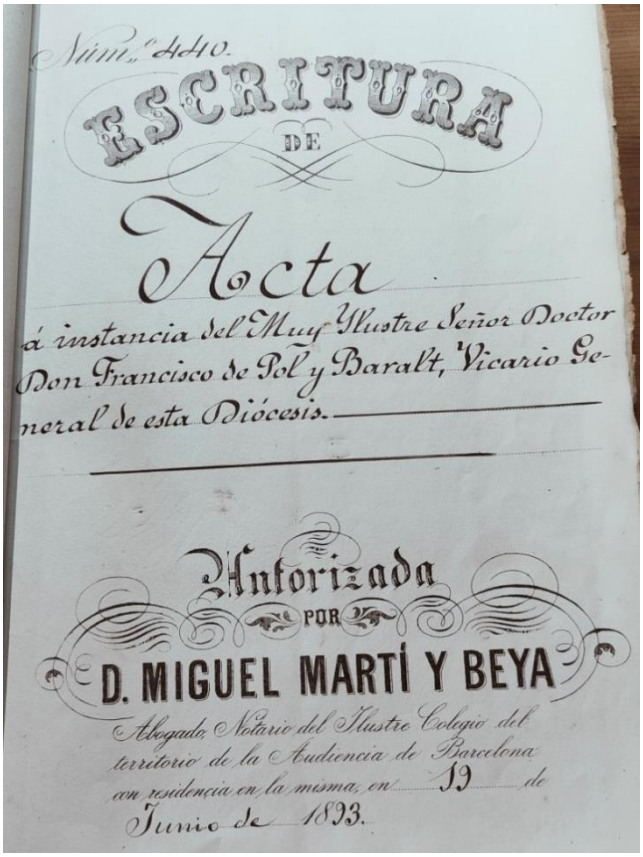


*... en particular el saldo que obra en su poder, cuyo saldo así como los donativos todos que ingresen para las obras de dicho templo se depositaran en un establecimiento de crédito ...*

Una breu anotació final per comentar que aquest expedient es tanca amb la signatura del decret el dilluns 12 de juny i es notifica a Francisca Bocabella dissabte, però sense que s'arribi a publicar en el Butlletí Oficial Eclesiàstic. Impossible avui i incomprensible en aquell moment.

# Acta notarial de relleu de Francesca Bocabella

A conseqüència del decret anterior (signat i notificat sense publicar) i a instància del Vicari General de la Diòcesi, es va personar a la Sagrada Família a les 5 de la tarda del 19 de juny de 1893, Antoni Estalella acompanyat del notari Miquel Martí i del Vicari General. L'objectiu era anunciar als responsables de la construcció de la Sagrada Família quines eren les noves disposicions: bàsicament que, a partir d'aquell moment, es trobaven a les ordres d'Estalella com a nou president de l'Associació de Sant Josep i responsable de les obres.


Núm.° 4410.

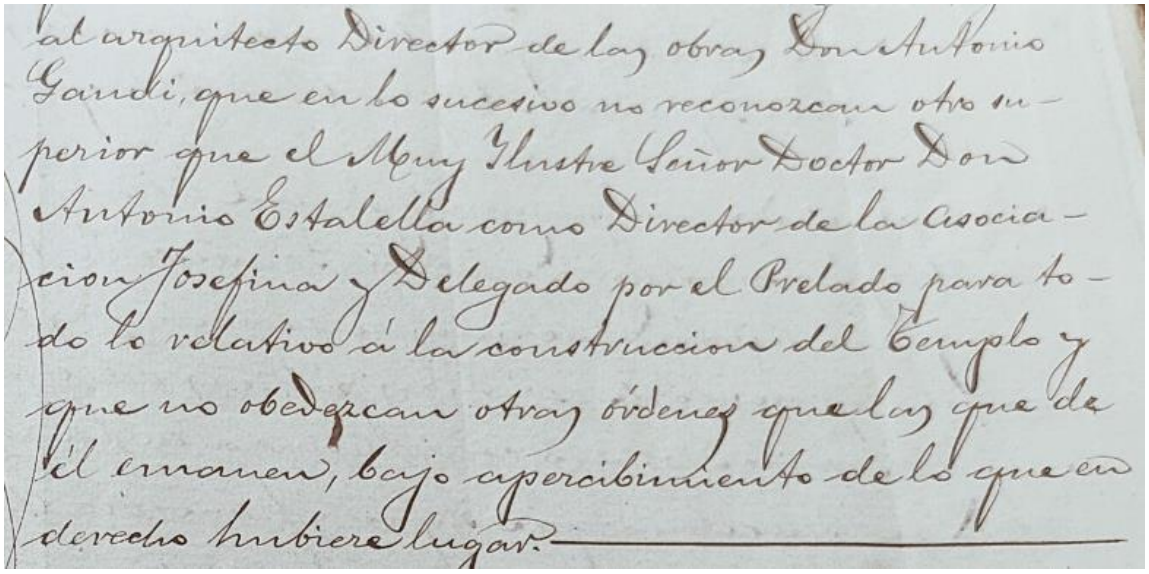
ESCRITURA
DE

Acta

á instancia del Muy Ilustre Señor Doctor Don Francisco de Pol y Baralt, Vicario General de esta Diócesis.

Autorizada
POR
D. MIGUEL MARTÍ Y BEYA

Abogado, Notario del Ilustre Colegio del territorio de la Audiencia de Barcelona con residencia en la misma, en 19 de Junio de 1893.


al arquitecto Director de las obras Don Antonio Gaudi, que en lo sucesivo no reconozcan otro superior que el Muy Ilustre Señor Doctor Don Antonio Estalella como Director de la Asociacion Josefina y Delegado por el Prelado para todo lo relativo á la construccion del Templo y que no obedezcan otras órdenes que las que de él emanen, bajo apercibimiento de lo que en derecho hubiere lugar.

**… que en lo sucesivo no reconozcan otros superior que el Muy Ilustre Señor Doctor Don Antonio *Estalella como Director de la Asociación Josefina y Delegado por el Prelado para todo lo relativo a la construcción del Templo y que no obedezcan otras órdenes que las que de él emanen, bajo apercibimiento de lo que en derecho hubiere lugar.***

# Creació de la Junta d'Obres

De la nova situació, amb Antoni Estalella dirigint l'organització, poc o res se'n parla en els documents de l'època. La història explicada pels historiadors fa entendre que Francesca va dirigir l'associació fins a la seva mort, produïda pocs mesos després, el 27 de novembre, amb una posterior situació d'interinitat fins el 20 de juny de 1895 quan es crea la Junta d'Obres[28] dirigida des del Palau Episcopal i amb *El Propagador* en mans de la família Bocabella-Dalmases. Aquests són els punts més interessants del decret:

• El director de l'associació s'estableix des del bisbat, nomenant-se a Federico Millán i Franc.

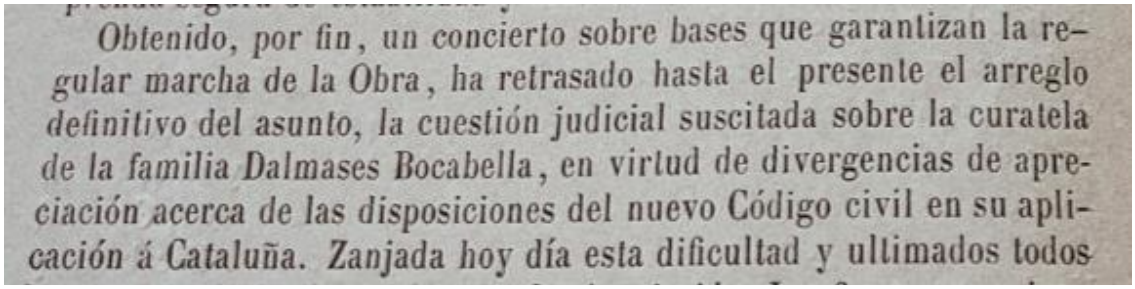
• El director de l'associació també estarà al capdavant de les obres de la Sagrada Família al costat d'una junta on figurarà un membre de la família Dalmases-Bocabella.

• La direcció i administració de les obres correspon al mateix director a qui es lliuraran els diners recaptats.

• La impremta *Hereus de la Viuda Pla* manté el negoci de la impressió de tot el relacionat amb l'associació.

• Es reconeix la propietat, direcció i administració d'*El Propagador* a la impremta *Hereus de la Viuda Pla*, sota el control de la censura eclesiàstica. Seguiran rebent les donacions que es lliuraran al director de l'associació.

El mateix decret ja indica que es va mantenir una disputa legal entre el bisbat i Crisóstomo Dalmases, nou cap visible de la família Bocabella-Dalmases una vegada morta Francesca. Sense que es conservi prova documental del plet, l'autor d'aquest treball suposa que el motiu estava relacionat amb els drets d'impressió d'*El Propagador*, però sense que es pugui saber el què realment va passar.

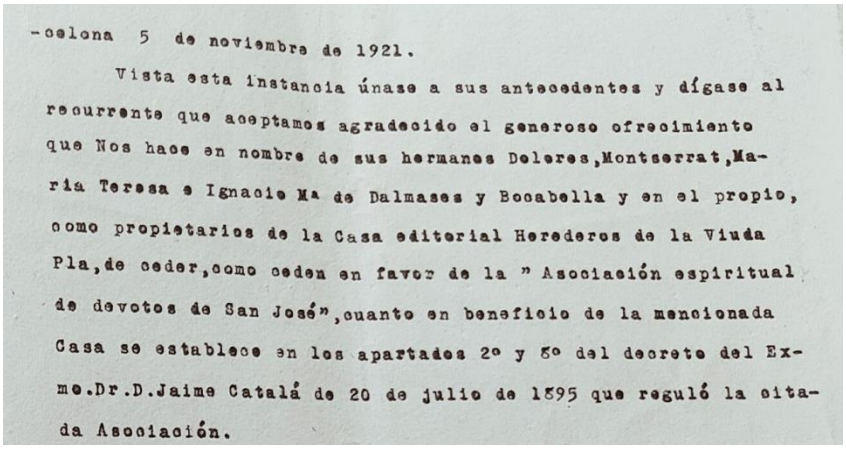


Obtenido, por fin, un concierto sobre bases que garantizan la regular marcha de la Obra, ha retrasado hasta el presente el arreglo definitivo del asunto, la cuestión judicial suscitada sobre la curatela de la familia Dalmases Bocabella, en virtud de divergencias de apreciación acerca de las disposiciones del nuevo Código civil en su aplicación á Cataluña. Zanjada hoy día esta dificultad y ultimados todos

*En el mateix decret de creació de la junta d'obres es reconeix l'existència d'una qüestió judicial entre el bisbat i la família Bocabella-Dalmases.*

[28] Decret de creació de la Junta d'Obres del Temple Expiatori de la Sagrada Família publicat al Butlletí Oficial de la Diòcesi el 20 de juny de 1895. Aquesta entitat és la mateixa que avui dia continua encarregada de la construcció del temple.

I finalment, amb data 5 de novembre de 1921, la família Dalmases-Bocabella, propietaris de la impremta, cedeixen a l'associació dirigida pel bisbat els beneficis referits a la impressió de tot el relacionat amb l'associació, com postals i àlbums, que demostra que hi havia un cert interès econòmic que justifica el plet que s'esmenta al decret de 1895.[29]



-celona 5 de noviembre de 1921.

Vista esta instancia únase a sus antecedentes y dígase al recurrente que aceptamos agradecido el generoso ofrecimiento que Nos hace en nombre de sus hermanas Dolores,Montserrat,María Teresa e Ignacio Mª de Dalmases y Bocabella y en el propio, como propietarios de la Casa editorial Herederos de la Viuda Pla,de ceder,como ceden en favor de la " Asociación espiritual de devotos de San José",cuanto en beneficio de la mencionada Casa se establece en los apartados 2º y 5º del decreto del Exmo.Dr.D.Jaime Catalá de 20 de julio de 1595 que reguló la citada Asociación.

[29] Arxiu Diocesà de Barcelona, Assoc. 65.

# Resum cronològic

| | |
|---|---|
| **7 septiembre 1866** | Carta sol·licitant l'aprovació canònica de l'Associació de Sant Josep. |
| **1 octubre 1866** | Carta del bisbe atorgant l'aprovació canònica. |
| **Abril 1874** | Anunci de la construcció d'una església com a seu de l'Associació de Sant Josep. |
| **31 diciembre 1881** | Compra de el terreny a nom personal de Bocabella. |
| **19 marzo 1882** | Col·locació de la primera pedra. |
| **30 junio 1890** | Pagament de l'últim termini de el terreny de la Sagrada Família i acta notarial de renúncia a qualsevol propietat. |
| **24 abril 1892** | Mort de Josep Maria Bocabella. |
| **8 febrer 1893** | Mort de Manuel de Dalmases, gendre de Bocabella. |
| **Abans del 11 març 1893** | Parlen amb persona relacionada amb la família Bocabella. |
| **11 març 1893** | Parlen personalment amb Francesca que no contesta a les preguntes que li fan. S'acorda que s'entendrà amb un delegat, el canonge Antonio Estalella i Sivilla, a qui li presentarà aviat el llibre de comptes. |
| **5 abril 1893** | Parlen amb Francesca sobre la nova organització de l'associació, la revista i de les obres, dient que s'ha d'informar de la mateixa a *El Propagador*. |
| **6 abril 1893** | Es notifica formalment quina serà la nova organització.<br>Discussions diverses arribant a desacord, ja que Francesca entenia que el decret feia il·lusori el dret de propietat sobre la revista. |
| **30 abril 1893** | Nova reunió amb la intenció de solucionar la situació amb queixes que Francesca es negava a lliurar la documentació que se sol·licitava.<br>S'informa que els comptes lliurats mostren saldos incomplets, però centrant-se en els dels últims cinc anys i amb queixes constants per la manca de rigor comptable. |
| **19 maig 1893** | S'entrega el llibre de comptes, després d'un rosari de retrets. |
| **12 juny 1893** | Es publica el decret on s'anomena Estalella com a nou president de l'associació, de la revista i responsable de les obres. |
| **19 juny 1893** | S'aixeca acta notarial que informa a Gaudí i a la resta de treballadors, que, a partir d'aquell moment, només havien de fer cas a les ordres d'Estalella. |
| **27 novembre 1893** | Mort de Francesca de Paula Bocabella. |
| **20 juny 1895** | Decret de creació de la Junta d'Obres de la Sagrada Família. |

# Conclusions

He presentat els fets de forma asèptica, deixant que siguin vostès qui analitzessin els documents mostrats, un d'inèdit, l'expedient de la diòcesi, i dos coneguts però poc difosos, l'acte notarial de renuncia a la propietat de la Sagrada Família i el decret de creació de la Junta d'Obres. Però voldria concloure aquest treball comentant de forma personal alguns dels punts que han aparegut.

Es fa difícil arribar a conclusions sobre un tema que volgudament s'ha mantingut en l'oblit i més quan només disposem d'una de les versions. Primer de tot dir que tota la situació neix pel fet que es tracta d'una associació canònica, sota els auspicis del bisbat. Una sol·licitud de 1866 i la seva aprovació que condiciona el conflicte. Val a dir que no es conserven els documents oficials de la seva creació, constitució, junta de govern ni estatuts, en realitat el bisbat afirma que no existien, cosa que fa difícil parlar amb total seguretat, però m'atreveixo a opinar que el projecte de Bocabella, la seva associació, es tractava més aviat d'un projecte personal que es beneficiava del beneplàcit del bisbat.

Hi ha un segon tema pel qual he passat per sobre de puntetes i és el fet que, coincidint amb la disputa del bisbat per aconseguir, o mantenir, el control de l'Associació de Sant Josep i de les obres de la Sagrada Família, es va rebre una donació extraordinària d'un milió de pessetes, una quantitat impensable que va permetre Gaudí canviar el disseny de l'església que s'estava construint a Sant Martí dels Provençals. Val a dir que algun historiador posa en boca de Dalmases la necessitat de gastar els diners d'aquesta herència el més aviat possible, abans que la diòcesi es quedés amb ells[30].

*LEGADO PROVIDENCIAL*. La fachada se empezó en un plan de sobria monumentalidad cuando, al poco tiempo, advino un legado de consideración en aquellas fechas –700 000 pesetas– que permitió mayor holgura a las obras, mayormente por la insistencia del administrador Dalmases –yerno y continuador del iniciador Bocabella–, partidario de invertir el legado lo antes posible. [1]

1. La insistencia de Dalmases obedecía al temor de que el entonces nuevo obispo de Barcelona, Dr. Catalá, destinara el legado a otros fines.

Un altre punt interessant és que llegint entre línies l'expedient del bisbe es deixa entreveure que l'Associació de Sant Josep manegava més diners dels que era capaç de gestionar i que no ho feia de forma professional, sense tenir al dia els balanços ni saber el que ingressaven ni quines eren les despeses. Estic per dir que l'acusació tenia fonament, donant-li la raó al un bisbat que es veu en l'obligació d'entrar en escena per posar ordre en un projecte que se'ls hi anava de les mans.

[30] *Gaudí su Vida y su Obra*, de Cesar Martinell, 1967. Pág 305.

Però a partir d'aquí dona em fa la sensació que tot fa flaire de revenja, que sembla que des del Palau Episcopal esperessin pacientment la mort del pare Rodríguez, de Bocabella i de Dalmases, homes fets i drets, per actuar quan al davant de l'associació es trobava una dona, que es va defensar com va poder, però carregant cartes perdedores i amb l'àrbitre vestint hàbits. Aquesta opinió es veu reforçada pels adjectius extemporanis i condescendents amb què tractaven la dona:

**"… dejando a su viuda Dª Francisca de Paula Bocabella con varios hijos de menor edad juzgamos de Nuestro deber pastoral velar por una obra de tan extraordinaria importancia…"**

**"…dándose el caso verdaderamente extravagante de que una señora (por respetable que sea)…"**

**"… se atribuya de hecho el dominio absoluto como de una hacienda propia…"**

Impropi vocabulari que mai es faria servir referit al pare o al marit.

I és que l'Església tindrà molts defectes, però ximple no ho és en absolut. És molt probable que existís una mala gestió econòmica, sense comptabilitat, balanços, actes... arguments exhibits a l'expedient, raons que van permetre al clergat reforçar les seves tesis. És incomprensible, també, que Bocabella tingués escripturat el terreny al seu nom, un fet estrany impropi d'una persona que se suposa sap de lleis a menys si es donava el fet que la seva associació no estigués registrada, però, si tant proclama el prelat que l'associació depenia d'ella, com és que mai van exercir com a tals auditors?

Doncs perquè no tenien interès en l'associació, que la veien com una més, i on tot l'expedient és una excusa per fer-se amb el control de l'associació, de la Sagrada Família i del que comportava econòmicament.

Una història, la creació de la Junta d'Obres, que sempre s'ha explicar obviant qualsevol polèmica i presentant el bisbat com a salvadors de Gaudí, que va poder continuar amb el seu projecte vital.

# Annex

## Transcripció carta sol·licitant aprovació canònica Associació Sant Josep, 7 set. 1866

Exmo e Ilmo Señor

Cuando los Apóstoles se hallaban dentro la barca de Simón, y arreciaba el temporal que amagaba envolverles en el torbellino de las olas y sepultarles bajo las embravecidas aguas, «Señor, clamaban su celestial Maestro, salvadnos, pues vamos a perecer.

También en nuestros días azotan desencadenados vientos de inmoralidad y error, no al pescador esquife de Pedro, sino a su navecilla mística, la Iglesia. Diríase que, cual entonces, Jesucristo duerme, y deja a sus discípulos expuestos al furor de la borrasca que por instantes va creciendo imponente y reduce al extremo peligro a la embarcación y a los que estén en ella. Los católicos levantan sus ojos y sus manos al cielo, y «Señor, repiten con azorado acento, salvadnos, pues vamos a perecer.» Es que solamente de lo alto puede venir la palabra omnipotente que desbarate los planes de la impiedad, enfrene la audacia de los malévolos, y haga lucir días serenos de triunfo y gloria, para la divina Religión del Crucificado. Y es igualmente que la oración tan solo puede interesar al Señor para que venga en nuestro auxilio.

Por esto la Iglesia encarga a los fieles que oren, que oren asiduamente, que oren con fervor en este período de tribulación y de prueba que estamos atravesando. A este fin invoca ella misma la intercesión de los bienaventurados, para que supla su valimiento ante el trono de Dios lo que falta a las débiles oraciones de los míseros mortales. Los Santos son los poderosos medianeros entre el cielo y la tierra, y por su conducto se derraman las divinas misericordias en favor de las miserias humanas. Y si la santísima Virgen Maria en su calidad de Reina de todos los santos por la eminencia sobre todos de su perfección y de su gloria, así como en su prerrogativa de Madre de Dios es la tesorera y dispensadora de las celestiales bendiciones, especial influencia ha, de tener con ella el que fue su virginal esposa y à quien el mismo humanado Verbo se complació en llamar padre durante su peregrinación en este mundo. Por Maria y José, exclama nuestro jerarca, Pio lX, en aquella su confianza que no le abandona en las situaciones más críticas, serán confundidos los enemigos de la Iglesia, y él mundo se salvará otra vez. Con efecto, parece que al acudir los fieles al trono de la clemencia divina, sale de allí la voz consoladora de *ite ad Joseph,* a la manera que Faraón dirigía iguales expresiones a sus súbditos, cuando el hambre iba invadiendo sus comarcas horrible y desastrosa. Recurramos, pues, a san José: imploremos su-valiosa protección en amparo de la Iglesia católica y en bien de la sociedad. Tal es, Exmo. e Ilmo., Señor, el objeto de la asociación exclusivamente piadosa, cuyas bases se acompañan y se someten a su superior aprobación. Y como sea la prensa la que principalmente ha difundido las malas doctrinas, amortiguando con ellas la fe en las inteligencias y la devoción en los corazones, se formula en las bases el proyecto de una publicación mensual, que ocupándose única y puramente de asuntos piadosos, referentes a excitar en los fieles la devoción y la confianza hacia el gloriosísimo Patriarca, sirva al propio tiempo por medio de su lectura de contrapeso à tanto impreso anticatólico e inmoral como desgraciadamente anda en manos de muchos que, gracias a Dios, conserva a aun sus ortodoxas creencias. V. E. I. en su ilustración pesara la conveniencia o la inoportunidad del plan concebido, dignándose resolver lo que mejor juzgare. Y en el caso de honrarlo con su aprobación, esperan los que suscriban del celo de V. E. I. y de sus infatigables desvelos para

cuanto puede contribuir a la mayor gloria de Dios y utilidad espiritual de los fieles, tendrá a bien dar mayor lustre a la asociación proyectada, tomándola bajo sus auspicios.

Barcelona víspera de la Natividad de la Virgen, año de 1866.

Exmo. E Ilmo. Señor.

B. a V. E. I. E. A.

José María Rodríguez, Pbro.

José María Bocabella.

Exmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Barcelona D. D. Pantaleón Montserrat.

# Transcripció de l'Escriptura de 30 de juny de 1890

Número 101

En la Ciudad de Barcelona, a 30 de junio de 1890. Ante mí, Don Joaquín Dalmau y Fiter, Doctor en Derecho civil y canónico, Notario del Ilustre Colegio del territorio de la Audiencia de Barcelona, con residencia en la Capital, constituido en el Palacio episcopal de esta Ciudad, comparecen Don José María Bocabella y Verdaguer, impresor, viudo, y Don Manuel de Dalmases y de Riba, del comercio, casado, ambos mayores de 25 años de edad y vecinos de esta Ciudad, quienes exhiben sus respectivas cédulas personales de las clases novena y undécima libradas en esta localidad con fechas 30 de agosto del año último, bajo los números 617 y 3353, y teniendo, a mi juicio, la capacidad legal necesario para el otorgamiento de esta escritura,

Dicen: Que el primero de los Señores comparecientes Don José Maria Bocabella, por medio de diferentes escrituras públicas autorizadas por el Notario que ha sido con residencia en esta Ciudad Don Francisco Planas y Castelló y debidamente inscritas en el hoy suprimido Registro de la propiedad de este Partido, adquirió por título de compra varias porciones de terrino contiguas entre sí, componiendo una manzana limitada por las calles de Mallorca, Provenza, Marina y Cerdeña, situada en el ensanche de esta Capital, término municipal de San Martín de Provensals, expresando en cada una de las escrituras que verificaba la compra a que la misma se refería para construir en el terreno objeto de la misma y en el restante que ya poseía o que se proponía adquirir un templo monumental rodeado de jardines y otras obras de embellecimiento y utilidad pública dedicado a la Sagrada Familia en el que la Asociación espiritual de devotos de San José, que él mismo había fundado en esta Ciudad en el año 1866, tributase a aquella culto perpetuo, se atendiese a los demás fines religiosos de la Asociación, y tuviese el público un sitio de honesto solaz y pasatiempo, así como de instrucción, en conformidad a la idea que el mismo había concebido, como iniciador del pensamiento: que con manifiesta protección Divina, este pensamiento ha sido llevado en gran parte a la práctica, puesto que se ha construido ya en el mencionado terreno una parte importante del Templo en proyecto, construida por su cripta, en la que desde unos cinco años a esta parte se rinde culto a la Sagrada Familia y a San José, celebrándose en Santo Sacrificio de la Misa y otros actos propios del culto católico y se enseña la Doctrina cristiana a gran número de niños de ambos sexos; todo con el debido asentimiento de la Autoridad eclesiástica; Que aunque las obras hasta ahora realizadas y en las que se han invertido más de 700.000 pesetas, han sido costeadas por las limosnas de fieles residentes en distintas provincias de España y posiciones españolas de Ultramar, cuya enumeración se publica en el periódico religioso titulado "El Propagador de la devoción a San José", no obstante, como quiera que todas se han realizado por encargo de los Señores otorgantes, esto es, de Don José Maria Bocabella, como iniciador y principal ejecutor del pensamiento, y por Don Manuel de Dalmases, su constante auxiliador desde que aquel se inició, tanto por razón del parentesco que les une, como por el cariño que tiene hacía la idea generadora de la construcción, varias de las cuentas relativas a dichas obras han sido extendidas en su nombre particular y aparecen como pagadas por ellos: Y que deseosos de que jamás pueda presumirse que tratan de arrogarse sobre el Templo mencionado, derechos derivados del expresado hecho, o que pretenden tener o haber tenido en su construcción una intervención distinta de la que realmente han tenido y desean continuar teniendo para mayor gloria de Dios y difusión del culto de la Sagrada Familia;

Declaran: Que tanto el terreno como todas las obras hasta ahora empleadas para la construcción del Templo expiatorio dedicado a la Sagrada Familia se han costeado por medio de las limosnas que el compareciente Don José María Bocabella, como fundador de la Asociación de devotos de San José, recoge con dicho objeto, por si y por medio de las personas de buena voluntad que le auxilian; que se proponen costear por el mismo medio las demás obras que en lo sucesivo se construyan; y que en consecuencia se obligan por sí y por sus sucesores a no reclamar ni pretender reintegro de cantidades invertidas en ellas, ni derechos de propiedad a su favor sobre las mismas, aunque aparezcan satisfechas en su nombre particular cuentas o cantidades de mayor o menor importancia.

Presente a este acto el Excelentísimo e Ilustrísimo Señor Doctor Don Jaime Català y Albosa, Obispo de esta Diócesis, soltero, mayor de 25 años de edad y por razón de su elevado cargo vecino de esta Ciudad, quien exhibe su cédula personal de segunda clase, librada en esta localidad con fecha, 23 de agosto de año último, bajo el número 1808, y tiene a mi juicio la capacidad legal necesaria para intervenir en el otorgamiento de esta escritura,

Dice: que a los efectos oportunos acepta las declaraciones que anteceden en los términos en que se hallan concebidas.

En cuyo testimonio así lo otorgan todos los Señores comparecientes, siendo testigos Don Cayetano de Barraquer y Roviralta, Presbítero y Don Francisco del Villar y Carmona, Arquitecto, vecinos de esta Ciudad, a quienes los propios Señores comparecientes he leído íntegramente este instrumento por haberlo así elegido, después de advertidos del derecho que tienen de leerlo por sí. De lo que del conocimiento de los Señores otorgantes de que firman estos y los mencionados testigos y de todo lo demás contenido en este instrumento público, yo el suscrito Notario doy fe = José María Bocabella = Manuel de Dalmases = Jayme, Obispo de Barcelona = Cayetano Barraquer pbro = Francisco del Villar Carmona = Signado = Joaquin Dalmau y Fiter = Rubricado

# Transcripció literal de l'expedient diocesà

**Año 1893**

**Expediente sobre la Asociación Josefina, el templo expiatorio de la Sagrada Familia y el Propagador de la devoción a S. José.**

**Barcelona doce de junio de 1893. Resultando que en ocho de septiembre de 1866 el P. José M. Rodríguez, Pbro y D. José M. Bocabella solicitaron del Prelado de esta Diócesis, Excmo. e Ilma. Sr. Dr. D. Pantaleón Montserrat, de buena memoria, la aprobación de una Asociación exclusivamente piadosa para conseguir por mediación de S. José el remedio de los males que afligían a la Iglesia y a su Cabeza visible así como la autorización para publicar una revista, a la que se dio el título de "El Propagador de la devoción a San José", que fuese eco de aquella Asociación, pidiendo al mismo tiempo el nombramiento de un Director para esta y para la revista; a todo lo cual accedía el Prelado Diocesano por decreto de primero de octubre siguiente, nombrando en la misma fecha director para la Asociación y para "El Propagador" al P. José M. Rodríguez Pbro, quien desempeñó dicho cargo hasta once de enero de 1879, sin que conste que desde aquella fecha se haya pedido en forma nombramiento de nuevo Director, a pesar de no tenerlo, habiendo ejercido las veces de Vicedirector de la Asociación el Dr. D. José Vendrell, pbro, en virtud de nombramiento que a su favor hizo el P. Rodríguez en doce de noviembre de 1875, por haberse tenido que ausentar de esta ciudad.**

**Resultando que establecida ya canónicamente en esta ciudad la Asociación de Devotos de San José, llamada también josefina, en diciembre de 1866 apareció "El Propagador de la devoción a San José", y a pesar de que en los cuadernos se hace constar que se publica bajo los auspicios del Excmo. Ilmo. Sr. Dr. D. Jaime Catalá, Obispo de Barcelona, ninguna nos ha sido enviada, habiéndose consignado en uno de los extremos del plan que acompañaba a una circular que con fecha 28 de octubre del mismo año dirigieron el P. Rodríguez y el Sr. Bocabella a los ..... Prelados de España, que "el producto líquido, satisfechos los gastos más necesarios, tanto del cuaderno mensual (El Propagador), como de los libritos, se destinará para aumentar el Dinero de S. Pedro", manifestación que se repite en unas instrucciones que se circularon por la administración de "El Propagador" con pie de imprenta del año 1885, y que se reproduce en diversas formas, haciéndolo extensivo al producto de las medallas y estampas que se expenden, en varias páginas de "El Propagador", entre ellas página 200 correspondiente al tomo del año 2º, página 10 del 1º, página 11 del 26, y página 6 del 1er cuaderno del corriente año, leyéndose en la página 86 del tomo del año 9ª, que cuando el Papa no necesite las limosnas, el producto de "El Propagador" se destinará al pago de unas acciones que se proyectaba crear para realizar el pensamiento de levantar un templo a la Sagrada Familia en nombre de la Asociación, y confesándose en la página 60 del tomo 22, que hasta el año 1886 "El Propagador" había entregado al Dinero de San Pedro la cantidad de 388265 pesetas, sin que conste que jamás se haya dado cuenta alguna al Prelado diocesano, ni tampoco que desde 1888 se haya anunciado entrega alguna de dinero a Su Santidad.**

**Resultando que en carta del P. José M. Rodríguez, inserto en la página 13x del tomo 8º de "El Propagador", se ….. a los josefinos para que a ejemplo de los católicos de Francia y de Italia levanten un templo dedicado a la Sagrada Familia, que en la página 84 del tomo 9º, dirigiéndose "El Propagador" a los asociados, les hace mérito del proyecto de levantar un templo a la Sagrada Familia "en nombre de la Asociación", de que les habló su Director en el cuaderno del mes de abril último, que en la página 117, tomo 10, dirigiéndose también a los josefinos dice que la obra prospera con dificultades, pero que no renuncia a tan acariciada idea y les pide limosnas; y que en el cuaderno de abril de 1882, página 146, después de dar cuenta de que la Asociación josefina es la más importante de la Nación por contar por centenares del número de poblaciones en que está erigida y por cientos de miles el de asociados, explica que dicho ….. hizo concebir la idea del levantamiento de un templo digno en honor de la Sagrada Familia y que corresponda a la importancia de la Asociación.**

**Resultando que en 19 de marzo de 1882 nuestro venerable predecesor Exmo e Ilmo Sr. Dr. D. José M. de Urquinaona, de buena memoria, colocó la primera piedra del templo de la Sagrada Familia en unos terrenos sitos en las afueras de esta ciudad, pertenecientes a la demarcación parroquial de S. Martin de Provensals y que en el acta notarial se consigna "en el que… (el templo) la Asociación espiritual de devotos de San José, que el requirente D. José Maria Bocabella fundó en 1866, tribute perpetuamente culto".**

**Resultando que al dar cuenta en cuaderno de "El Propagador" de abril de 1885 de la bendición de la capilla central de la cripta por el Sr. Vicario General de la Diócesis, dice: "Todos dábamos gracias a Dios por haber tenido la dicha de ser los primeros en rendirle culto en la nueva casa que por los esfuerzos de los josefinos se le ha levantado en Barcelona" y más abajo añade: "Devotos josefinos: ya lo veis; lo que hasta ahora eran solo proyectos ha empezado a ser una realidad. Se da ya en el templo gloria y culto a Dios y a San José. ¿Y a quién se**

**debe esto? Después de Dios a vuestros esfuerzos, a vuestros sacrificios en una palabra, a vuestra cooperación. Adelante pues, devotos josefinos, no desmayemos jamás; … alleguemos continuos recursos para tan santa obra."; que en la página 209 del tomo 18 del mismo Propagador se lee "Del magnífico y grandioso templo de la Sagrada Familia que está levantándose con las limosnas de los josefinos"; en la página 181, tomo 14: "el templo de la Sagrada Familia, cuna y centro de nuestra asociación"; y que en muchísimos números de aquella revista se publican listas de suscripciones de josefinos para el templo.**

**Resultando que, después de no pocas diligencias e instancias por Nuestra parte conseguimos por fin que Don José M. Bocabella y su hijo político Don Manuel de Dalmases firmasen a los 30 de junio de 1890 ante el notario de esta ciudad D. Joaquín Dalmau una escritura de declaración, que a los efectos oportunos aceptamos, como Prelado Diocesano, en la cual, después de haber consignado entre otras cosas que todas las obras del templo de la Sagrada Familia en el que la Asociación de devotos de San José tributase a aquella culto perpetuo y se atendiere a los demás fines religiosos de la misma asociación, se habían realizado por encargo de los otorgantes en sus respectivas cualidades de iniciador y principal ejecutor del pensamiento y de constante auxiliador del mismo desde que se inició, declaran que tanto el terreno como todas las obras hasta entonces verificadas para la construcción de dicho templo, se habían costeado por medio de las limosnas que el primero, como fundador de la Asociación de devotos de San José, recoge con dicho objeto por sí y por medio de las personas de buena voluntad que le auxilian; que se proponen costear por el mismo medio las demás obras que en lo sucesivo se construyan; y que en su consecuencia se obligan por sí y por sus sucesores a no reclamar ni pretender reintegro de cantidades invertidas en ellas, ni derechos de propiedad a su favor sobre las mismas, aunque aparezcan satisfechas en su nombre particular cuentas y cantidades de mayor o menor importancia.**

**Resultando que D. José M. Bocabella y D. Manuel de Dalmases continuaron con verdadero celo cuidando de las obras de construcción del templo de la Sagrada Familia hasta que ocurrieron sus respectivas muertes a 22 de abril de 1892 y 8 de febrero del corriente año.**

**Resultando que habiendo fallecido D. Manuel de Dalmases, dejando a su viuda Dª Francisca de Paula Bocabella con varios hijos de menor edad juzgamos de Nuestro deber pastoral velar por una obra de tan extraordinaria importancia como es la de la construcción del templo de la Sagrada Familia, a cuyo fin y deseando proceder de acuerdo con aquella señora, después de haberle hecho hablar por persona relacionada con su familia, el día 11 de marzo último tuvimos personalmente con ella una entrevista en la cual, si bien no Nos contestó respecto de casi ninguna de las preguntas que le hicimos acerca de la Asociación, de la construcción del templo de la Sagrada Familia y de "El Propagador", se convino que se entendería con el Delegado que le dijimos habíamos nombrado, Ilustre Sr. Dr D. Antonio Estadella y Sivilla, canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, cuyo persona se nos había indicado ser del agrado de la familia Dalmases-Bocabella y que le presentaría dentro de un plazo breve las cuentas relativas a todas las obras de construcción del templo; que después de varias entrevistas que con la misma Señora tuvo nuestro Delegado, dictamos las disposiciones que estimamos procedentes para la nueva organización de aquellas tres obras, significando nuestra voluntad de que se insertaran en el primer número de "El Propagador"; que habiéndole nuestro delegado dada cuenta de dichas disposiciones confidencialmente en 5 de abril y oficialmente el día siguiente, sin que tuviera reparo de importancia que oponer, y habiendo convenido que se publicaría en el inmediato cuaderno del día 15, después de haber recibido las correspondientes cuartillas para la imprenta, en 8 del mismo mes hizo manifestar por su apoderado a Nuestro Delegado que bien enterada del contenido de las cuartillas, y por razón de ciertos extremos que estimaba graves, suspendía la inserción hasta que tuviese una entrevista con el mismo delegado, que esta tuvo lugar el día siguiente, interviniendo una respetable personal aun ya de la familia Dalmases-Bocabella siendo inútiles cuantos esfuerzos hicieron para convencerla de la conveniencia de desistir de su propósito, en el que se afirmó, haciendo devolver las cuartillas el día 13 del propio mes de abril con carta dirigida al Delegado en que manifestaba que el motivo de no prestarse a insertar cuanto antes en "El Propagador" el decreto que contenía aquellas disposiciones, era porque constaban en el mismo ciertas palabras que entendía hacían ilusorio el derecho de propiedad que tenía sobre tal revista; que a pesar de que creíamos infundado el concepto de la Señora viuda de Dalmases acerca del particular, por mediación de alguna persona y hasta por Nos mismo en una sesión que con dicha señora celebramos el día 30 de abril, deseando agotar todos los temperamentos suaves, ofrecimos las garantías apetecibles respecto del indicado derecho de propiedad, llegando hasta el punto de no hacer mérito de "El Propagador", y a pesar de todo y de la insistencia con que le hemos indicado y hecho indicase la necesidad de que oyera los consejos de la prudencia y hasta de que tuviese en cuenta las satisfacciones que queríamos dar y realmente dábamos a su familia en consideración a los desuellos que en favor de la obra se tomaron D. José M. Bocabella y D. Manuel de Dalmases, dicha Señora no ha querido prestarse a cumplir el deber de hacer entrega de cuanto relativo al templo de la Sagrada Familia y hasta de la Asociación de devotos de San José obra en su poder**

**habiendo tan solo podido recabar con fecha 19 de mayo último después de no pocas instancias, el libro de cuantas y respectivos comprobantes de las obras del templo, con saldos incompletos y alcanzando las cuantas presentadas solamente hasta 31 de diciembre próximo pasado.**

**Resultando del examen de dicho libro de cuentas que a fines de 1888, 1889, 1890, 1891 y 1892 aparecen a favor del templo los saldos respectivamente de 77.908 pesetas y 48 céntimos; 114.693,27; 156.200,46; 151.320,67 y 145.452,10, leyéndose al pie del último saldo o sea de 31 de diciembre último lo siguiente: "Nota: El saldo que aparece resultar a favor del templo en el resumen que precede, es un saldo numérico, no pudiendo precisarse cuál sea el real o positivo pues a más de las importantes cantidades que figuran como cobradas y aún no lo han sido no lo serán hasta que vayan liquidando sus cuentas corrientes los corresponsales de la Casa, también hay pendientes de pago muchas cuentas y facturas, cuyo crecido importe no se puede tampoco calendar".**

**Resultando que no teniendo Nos por satisfactorias las cuentas, rendidas con la precedente Nota, habiendo llamado a la Señora Viuda de Dalmases para que se nos presentase personalmente o por medio de su apoderado en una entrevista que este tuvo en nuestro discreto Vicario General y con el Sr. D, Antonio Estalella el día 23 de mes próximo pasado después de haberle manifestado el Sr Vicario de nuestra parte que en un breve plazo se diese cuenta precisa de las cantidades que como saldo a favor del templo de la Sagrada Familia obrasen en poder de casa Bocabella y de las que tenían en su poder los corresponsales de la misma Casa, a fin de que se supiera la cantidad de que podría disponer para obrar Nuestro Delegado, que por tal disposición nuestra debería abrir nuevos libros a contar desde el día primero de este mes, cesando en su consecuencia la señora viuda de Dalmases de llevar la administración de las obras del templo de la Sagrada Familia, y que a este objeto la expresada Señora indicara al arquitecto y a los jefes de los …. construcción que desde primero de junio deberían entenderse con Nuestro Delegado. Contestó dicho apoderado que ni en cuatro ni en quince días ni en mucho tiempo podría liquidar las cuentas de sus corresponsales porque era tarea larga y ella estaba sumamente ocupada y que en cuanto a los demás extremos daría cuenta a su principal, de parte de la cual contestó el día siguiente al Sr. Vicario General, que no estaba dispuesta, porque entendía que no tiene obligación de entregar a cuenta cantidad alguna ni a facilitar los contratos que tiene hechos con los constructores del templo de la Sagrada Familia, ni a participar al arquitecto ni a los contratistas cosa alguna.**

**Considerando que la Asociación piadosa de devotos de San José, establecida en esta ciudad en 1866, por su origen y por su naturaleza depende del Prelado de la Diócesis a quien incumbe en todo tiempo su organización y el nombramiento de su Director.**

**Considerando que siendo como es, indudable que el templo de la Sagrada Familia se está construyendo en nombre y representación de la Asociación de devotos de San José con destino principalmente a que la misma Asociación pueda tributar a la Sagrada Familia culto perpetuo y atender a los demás fines religiosos de ella y pura y exclusivamente con limosnas de los fieles, en buena parte josefinos, debe estar al frente de todo lo relativo a la construcción del mismo, en especial por lo que mira a la inversión de fondos, la indicada Asociación o sea quien la dirija tenga su legítima representación.**

**Considerando que si dicha Asociación no tuviere por el indicado concepto completa personalidad para ponerse al frente de todo lo relativo a la construcción del templo de la Sagrada Familia, al Prelado Diocesano incumbe completársela en lo menester, en virtud de las facultades que el Derecho expresamente le concede para ejecutar hasta como Delegado de la Silla Apostólica, las piadosas disposiciones así por causa de muerte como entre vivos.**

**Considerando que el Sr. José M. Bocabella y D. Manuel de Dalmases estuvieron al frente de las obras de construcción del templo de la Sagrada Familia, invocando el nombre de la Asociación de devotos de San José y por simple aquiescencia del Ordinario diocesano, pero en manera alguna por derecho propio, para cuya razón no pueden haberlo transmitido a Dª Francisca de Paula Bocabella de Dalmases, hija y esposa respectivamente de aquellos.**

**Considerando que los Ordinarios tienen el derecho de exigir cuentas para sí o por medio de sus delegados a los Administradores o encargados de fábricas de iglesias, cofradías y de toda clase de obras pías, teniendo dichos administradores estricta obligación de rendírselas a aquellos todos los años.**

**Considerando que la prudencia aconseja que saldos de tanta importancia como son los que resultan a favor del templo de la Sagrada Familia en los últimos cinco años, no estén en poder de un simple particular, y que hasta es muy conveniente, en cuanto lo permita el estado de las obras, que se inviertan los fondos existentes a fines de construcción hasta donde se pueda a satisfacer el justo deseo de los donantes de que a la mayor brevedad posible alcance pedir remate monumento tan insigne de la piedad cristiana.**

**Considerando que el destino que tienen los productos líquidos de "El Propagador de la devoción a San José" y el ser el principal medio para recaudar limosnas con que atender a la construcción del templo de la Sagrada Familia son motivos poderosísimos para que el Prelado de esta Diócesis tenga sobre dicha revista religiosa una mayor intervención que la que resulta del nombramiento de censor eclesiástico.**

**Considerando que la conducta observada por Dª Francisca de Paula Bocabella, resistiendo con fútiles pretextos manifestarnos cuál es el estado de las obras del templo que se está levantando a nombre y con dinero de la Asociación Josefina y limosnas de los fieles y los contratos pendientes para la ejecución de las mismas obras sin darnos conocimiento de lo que en la parte de templo abierta al culto se hace o proyecta hacer ni lo que se dice o se ha de decir en "El Propagador", demuestra claramente su interés de seguir obrando con independencia completa de nuestra autoridad diocesana sin que nadie absolutamente haya conferido poderes y arrogándose derechos que pertenece indiscutiblemente a la Iglesia; que ha desatendido todas nuestras indicaciones, así las que le hemos hecho personalmente como las que se ha han hecho por terceras personas dándose el caso verdaderamente extravagante de que una señora (por respetable que sea) se atribuya de hecho el dominio absoluto como de una hacienda propia, de la administración de cuantiosos capitales dedicados exclusivamente a un fin religioso, de la administración y dirección de una gran obra que se levanta con limosnas de una Asociación espiritual (que ni aún tiene estatutos ni junta de gobierno) y de los fieles, y de la dirección de una revista religiosa, "El Propagador de la devoción a San José" cuyos productos tiene también un fin puramente piadoso; y que para colmo del sarcasmo que se irroga a la autoridad de la Iglesia, en la portada de "El Propagador" se dice que se publica bajo los auspicios de Nos sin cumplir la obligación ni los más elementales respetos de enviarnos un ejemplar de los mismos que se publican: todo lo cual induce a sospechar, lo decimos con profunda pena, que se trata de ocultar al Prelado lo que este tiene obligación de saber e inspirar a los lectores de "El Propagador" la confianza necesaria para que no dejen de enviar limosnas.**

**Considerando, por último, que estimamos como uno de nuestros principales deberes el de fomentar una Asociación que tan buenos frutos ha producido y está llamada a producir todavía en favor de la devoción al venerable Patriarca San José, nuestro abogado y patrono en pro de las necesidades de la Iglesia y de Nuestro Santísimo Padre y que especialmente cede en honor y gloria del culto a Dios Nuestro Señor que se tributará constantemente en esta nuestra amada ciudad de Barcelona en el templo que se está levantando, como ya se tributa en Nuestra autorización en una parte de él y por tanto es también obligación Nuestra comunicar a la Asociación Josefina el rigor y la savia que ha de proporcionar una discreta, concienzuda y piadosa dirección, por lo cual es absolutamente indispensable el nombramiento a un varón eclesiástico, que pueda …. cerca de la Asociación, la erección del templo de la Sagrada Familia y "El Propagador de la devoción a San José" los esmerados cuidados, la inmediata inspección y el piadoso … que Nos no podemos prestar personalmente por causa de las múltiples y variadas atenciones a que Nos obliga Nuestra Pastoral ministerio en esta importante Diócesis.**

**(lista de artículos y normas en que se basa lo anterior)**

**Decretamos: 1ª Será Director de la Asociación de devotos de San José, establecida canónicamente en esta diócesis, el Ilustre Sr. Dr. D. Antonio Estalella y Sivilla, canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, quien contará con una vicedirector para auxiliarle principalmente en todo lo relativo a la parte puramente espiritual de la misma.**

**2º El Ilustre Sr. D. Antonio Estalella en el concepto de Director de la Asociación de devotos de San José y en lo menester como Delegado de Nuestra Autoridad revestido de todas las facultadas que a Nos competen en este asunto, estará al frente de todo lo relativo a la construcción del templo dedicado a la Sagrada Familia, que se está levantando en las afueras de esta ciudad, contando como poderoso auxiliar con una junta de respetables personas que al efecto nombremos.**

**3º Dicho Delegado Nos propondrá a la mayor brevedad posible la línea de conducta que a su juicio debe observarse con respecto a "El Propagador de la devoción a San José" a las condiciones que tenga que reunir la Revista, que … haya de sustituirle para que respondan bien a las necesidades que están destinadas a satisfacer las publicaciones de que se trata, y asimismo redactar un reglamento para el régimen y gobierno de la Asociación el cual se someterá a Nuestra aprobación.**

**Y 4º. Nuestro discreto Vicario General, a quién pasará este decreto para su puntual cumplimiento, dispondrá lo necesario para que, desde luego y sin obstáculo de ninguna clase, el Director de la Asociación y Delegado Nuestro entre en el ejercicio de su cometido, ordenará a Dª Francisca de Paula Bocabella, viuda de Dalmases, la inmediata entrega de todo lo que guarde de pertenencia de la Asociación de devotos de San José y del templo de la Sagrada Familia en particular el saldo que obra en su poder, cuyo saldo así como los donativos todos que ingresen para las obras de dicho templo se depositaran en un establecimiento de crédito que ofrezca sólidas**

**garantías a disposición del referido Director y Delegado Nuestro, y por último, reclamará a la mencionada señora las correspondientes cuentas a partir desde 31 de diciembre próximo pasado y las explicaciones convenientes acerca de las que Nos ha presentado.**

**Publíquese este decreto en el Boletín oficial eclesiástico de esta Diócesis, circulándolo a todos los ….. Prelados de las Diócesis de la Península y de Ultramar por donde está extendida la Asociación de devotos de San José, con encargo especial de que se dignen darle publicidad para conocimiento de sus respectivos diocesanos. Lo decreto y firma, S. E. I. el Obispo de esta Diócesis, mi …. De que certifico.**

**Firmado por Jaime, Obispo de Barcelona.**

**Barcelona, 17 de junio de 1893. Cúmplase en todas sus partes el Decreto del Excmo e Ilma Sr. Prelado Diocesano de 12 del corriente y en su virtud notifíquese en legal forma dicho decreto y el presente a Dª Francisca de Paula Bocabella, viuda de Dalmases, a quien se ordena que dentro del término del quinto día, haga entrega de la escribanía de todos los libros y demás que tiene en su poder de pertenencia de la Asociación de votos de S. José y del templo de la Sagrada Familia, en particular el saldo procedente de la suscripción para la construcción de dicho templo; que dentro del mismo rinda cuentas justificadas del producto de la suscripción para la construcción del templo de la Sagrada Familia desde 31 de diciembre próximo pasado a primero del corriente mes, y explique el alcance de la nota puesta a pie de las cuentas presentadas hasta 31 de diciembre último. Así lo decreta y firma el M. I. Sr. Vicario General de la Diócesis de que doy fer.**

**Firmado por Francisco de Pol.**

# Transcripció de l'acta notarial de 19 juny 1893

**Acta a instancia del Muy Ilustre Señor Doctor Don Francisco de Pol y Baralt, Vicario General de esta Diócesis.**

**Autorizada por D. Miquel Martí y Beya**

**Abogado Notario del Ilustre Colegio del territorio de la Audiencia de Barcelona con residencia en la misma en 19 de junio de 1893**

**En el pueblo de San Martín de Provensals a 19 de junio de 1993 y hora de las cinco de la tarda.**

**Constituido el infrascrito Don Miquel Martí y Beya, Abogado, Notario del Ilustre Colegio del territorio de la Audiencia de Barcelona, con residencia en la capital, junto con el Muy Ilustre Señor Doctor Don Francisco de Pol y Baralt, Vicario General de esta Diócesis y testigos al final nombrados, en el templo llamado de "La Sagrada Familia", que se está construyendo en el término municipal de este pueblo, el expresado Muy Ilustre Señor Doctor Don Francisco de Pol y Baralt, soltero, mayor de veinte y cinco años, vecino de la ciudad de Barcelona, según cédula personal que exhibe, de séptima clase, número 884, librada por el arrendatario de esta provincia con fecha 31 de diciembre de año último, asegurando tener y teniendo a juicio del notario infrascrito, la capacidad legal … para este acto, ha manifestado que en cumplimiento de un decreto … del corriente mes por el Excmo e Ilmo Doctor Don Jaime Català y Albosa, dignísimo Obispo de esta Diócesis, en materia de su jurisdicción, daba posición real y solemne dela cripta de dicho Templo dedicado al glorioso Patriarca San José casto esposo de María Santísima, … de la Iglesia universal y ponía desde este momento al frente de todo lo relativo a la construcción del expresado Templo de "La Sagrada Familia" al Muy Ilustre Señor Doctor Don Antonio Estalella y Sivilla, Canónigo de la Santa Catedral Basílica de Barcelona, soltero, mayor de 25 años de edad y vecino de la ciudad de Barcelona, según cédula personal de sexta clase, número 288, librada por dicho arrendatario con fecha 10 de diciembre de 1892, presente a este acto en su calidad de Director de la Asociación de devotos de San José, y en lo menester de Delegado de la autoridad eclesiástica, títulos que se ha servido conferir el Excmo e Iltmo Prelado Diocesano en el calendado decreto de 12 del corriente mes.**

**Acto seguido el Muy Ilustre Señor Vicario General ha intimado al custodio de la cripta del Templo de "La Sagrada Familia" que ha dicho llamarse Francisco Vidal y Monje, al encargado de las obras de albañilería del Templo que ha dicho llamarse Antonio Asens y Planas, y al guardián del Templo y su solar que ha dicho llamarse José Jardí y Farré, y al arquitecto Director de las obras Don Antonio Gaudí, que en lo sucesivo no reconozcan otro superior que el Muy Ilustre Señor Doctor Don Antonio Estalella como Director de la Asociación Josefina y Delegado por el Prelado para todo lo relativo a la construcción del Templo y que no obedezcan otras órdenes que las que de él emanen, bajo apercibimiento de lo que en derecho hubiere lugar.**

**De todo lo cual, a requerimiento del Muy Ilustre Señor Vicario General de esta Diócesis, levanto la presente acta que firma dicho Sr. Vicario General y el Doctor Don Antornio Estalella, siendo presentes por testigos Don Gumersindo de Rin y Dresca y Don Mauricio Carbonell y Arús, vecinos de la ciudad de Barcelona que también inscriben, firman también dichos Señores Gaudí, Vidal y Asez, no firmando el Sr. Jardí por no saber, verificándolo a su ruego el primero de los testigos. Y del conocimiento de dichos Señores, estado, edad, dignidad y vecindad, de que les he leído y a los testigos instrumentales íntegramente esta acta por haberlo así elegido, advertidos de su derecho a leerla y del contenido de la misma por haberse así otorgado, doy fe.**

# Bibliografia i altres referències documentals

Matamala, J. (1999). *Mi itinerario con el arquitecto*, Editorial Claret.

Torii, T. (2001). *Los fondos económicos del Templo de la Sagrada Familia.* Circular Centre d'Estudis Gaudinistes.

Martinell, C. (1967). *Gaudí, su Vida, su teoría y su Obra*, COAC.

Sol·licitud de l'aprovació canònica de l'Associació de Sant Josep, ADB, Assoc. 65.

Carta d'aprovació canònica de l'Associació de Sant Josep, ADB, Assoc. 65

Portada de la Revista "El Propagador", Associació de Sant Josep. Arxiu de revistes catalanes antigues, ARCA.

Expedient de la Diòcesi, ADB, Assoc. 65, Propagador Devoció a Sant Josep (Sag.Fam.)

"El Propagador", gener 1882, publicat per l'Associació de Sant Josep

Acta Notarial 30 juny 1890, ADB, Assoc. 65.

Acta Notarial 19 juny 1893, ADB, Assoc. 65.

Decret de creació de la Junta d'Obres, Butlletí Oficial Diòcesi de 20 de juny de 1895, ADB, Assoc. 65.